

IK 2d
[1935]
2404

Prosrita Jaculocini

»ПРОСВИТА«



Зуццульщуні

Передплачуйте видання „Просвіти“

I. МІСЯЧНІ КНИЖЕЧКИ.

З 1936. р. Товариство „Просвіта“ входить у третій рік відновлених місячних видань.

У 1934. р. були це, здебільша, оповідання з давнього й недавнього нашого минулого, крім того, три книжечки були присвячені життю й діяльності Тараса Шевченка, Маркіяна Шашкевича і Юрія Федьковича. За 1934. рік наш передплатник дістав 11 місячних книжечок (одна подвійна).

В 1935. р. вийшло 12 книжечок (одна, груднева, — сконфіскована) та зміст їх уже був куди різноманітніший. Тут ми вже маємо життєпис М. Грушевського, коротеньку географію українських земель у Польщі, книжечку про галапаси, про наш національний герб та прапор, книжечку правничу, про майбутню війну, про значіння людського духа, про значіння книжки, про абісинців, і два історичні оповідання.

У 1936. р. появилися досі:

820 (1) **Омелян Терлецький, ІСТОРІЯ УКРАЇНИ, княжа доба**, з 21 образками та 5 мапами (за січень), ст. 72, ц. 70 гр.

821 (2) **Омелян Терлецький, ІСТОРІЯ УКРАЇНИ, козацька доба**, з 33 образками та 5 мапами (за лютий), ст. 84, ц. 80 гр.

822 (3-4) **Володислав Ковальчук, ІНСЦЕНІЗАЦІЇ ВИБРАНИХ ТВОРІВ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**, з 15 образками укладу сцени та 6 піснями в нотах (за березень—квітень), ст. 96, ц. 90 гр.

823 (5) **Василь Сімович, ІВАН ФРАНКО, ЙОГО ЖИТТЯ Й ДІЯЛЬНІСТЬ**, із нагоди двадцятиліття смерти поета (1916—1936), з 26 образками (за травень), ст. 64, ц. 70 гр.

824 (6-7) **„ПРОСВІТА“ в рр. 1933—1933**, (за червень—липень), ст. 72, ц. 1 зл.

Дальші книжечки у друку.

II. ПОПУЛЯРНО-НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

виходить кварталними книжками заходом фонду „Учітєся, брати мої“.

В 1936. р. появилося:

20 (1-2) **Євген Храпливий, СІЛЬСЬКЕ ГОСПОДАРСТВО ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ**, з 229 таблицями, 17 діаграмами і 3 мапами, ст. 352, ц. 2.50 зл.

Дальші книжки у друку.

III. ЖИТТЯ І ЗНАННЯ

ілюстрований журнал-місячник, із усіх ділянок знання, див. 3. ст. окладинки. З журналу часто виходять відбитки, що творять окреме видання, п. з:

IV. БІБЛІОТЕКА „ЖИТТЯ І ЗНАННЯ“.

V. „ПРОСВІТА“.

місячник освіти, виховання, культури, виходить від квітня ц. р. (досі появилися зшитки за квітень, травень, червень, липень—серпень), див. 4. ст. окладинки.

Передплата на видання „Просвіти“ 1936. р. платна згори:

а) на місячні книжечки (12 річно) лише — 3.60 зл., у продажу брутто — 5.40 зл.

б) на кварталні книжки (4 річно) — лише 6.40 зл.;

в) на „Життя і Знання“ — 18 зл. (див. 3. ст. оклад.).

Хто ж передплачує всі ці три просвітні видання (місячні, чвертьрічні та „Життя і Знання“) разом, числиться вже членом „Просвіти“ і платить лише 25 зл., при чому цю суму можна сплачувати догідними ратами.

Цю останню полегкість зроблено для Читалень „Просвіти“, щоб їм улегшити передплату всіх видань.

Для кооператив визначено передплату 12 зл., за яку вони дістають усі книжечки (місячні та кварталні — себто 16 книжечок).

Краєві установи платять — як читальні.

Передплату на місячник „Просвіта“ треба присилати скремо. До кінця ц. р. вона — 2.50 зл. Можна поодинокі зшитки набувати по — 30 гр.

Передплату слати на адресу:

Товариство „Просвіта“, Львів, Ринок 10,

Ноти Нар. Муз. Видавництва Т-ва „Просвіта“ у Львові.

1. **День Шевченка:** на мішаний хор — 1. Заповіт (С. Людкевича), 0.60 зл.; 2. Лічу в неволі (Д. Січинського), 0.75 зл.; 3. Орися ж ти, моя ниво (М. Лисенка), 0.50 зл.; 4. Радуйся ниво (М. Лисенка), 0.75 зл.; 5. Калина (М. Лисенка), 0.25 зл.; 6. Ой, діброво (М. Лисенка), 0.50 зл.; 7. Садок вишневий (Б. Вахнянина), 0.50; 8. Шевченкова хата (Б. Лепкого - В. Барвінського), 0.50 зл.; на чоловічий хор — 9. Встає хмара зза лиману (М. Лисенка), 0.75 зл.; 10. Наш отаман Гамалія (М. Лисенка), 0.50 зл.; 11. Гамалія (молитва козаків — М. Лисенка), 0.25 зл.

2. **День Франка:** на мішаний і чоловічий хор — 1. Даремне пісне (Д. Січинського), 0.50 зл.; 2. Непереглядною юрбою (Д. Січинського), 0.50 зл.

3. **День Петлюри:** на мішаний хор — 1. Дніпро реве (Б. Грінченка - Д. Січинського), 0.50 зл.; 2. За рідний край (Р. Купчинського - Б. Кудрика), 0.25 зл.; 3. Наша слава Україна (В. Самійленка - Б. Кудрика), 0.25 зл.; 4. Заспіваймо (С. Воробкевича), 0.50 зл.; на чоловічий хор — 5. Встає хмара зза лиману (Т. Шевченка - М. Лисенка), 0.75 зл.

4. **День Матері:** на мішаний хор — 1. Садок вишневий коло хати (Т. Шевченка - Б. Вахнянина), 0.50 зл.; 2. Калина (Т. Шевченка - М. Лисенка), 0.25 зл.; 3. Наша слава Україна (В. Самійленка - Б. Кудрика), 0.25 зл.

5. **День Весни:** на мішаний хор — Веснянки в укладі Б. Кудрика: 1. Заенку, 0.50 зл.; 2. Через Дунай

глибокий, 0.50 зл.; 3. Ой, див Білодан, 0.75 зл.; а далі: 4. Орися ж ти моя ниво. (Т. Шевченка - М. Лисенка), 0.50 зл.; 5. Ой діброво (Т. Шевченка - М. Лисенка), 0.50 зл.; 6. Заспіваймо (С. Воробкевича), 0.50 зл.

6. **День Волі:** Можна співати 4., 5. і 6. пісню з Дня Весни, а крім того: 1. Зельман (гагілка Б. Кудрика), 0.50 зл.; 2. Радуйся ниво (Т. Шевченка - М. Лисенка), 0.75 зл.; 3. Зарідний край (Р. Купчинський - Б. Кудрика), 0.25 зл.

7. **День Пісні:** на мішаний хор — 1. Ой, діброво (Т. Шевченка - М. Лисенка), 0.50 зл.; 2. У перетику ходила (Т. Шевченка - Б. Вахнянина), 0.50 зл.; 3. Пою коні (Ю. Федьковича, старо-галицька пісня в обробі Ст. Людкевича), 0.25 зл.; 4. Ліщина-ліщина (народня пісня С. Людкевича), 0.25 зл.; 5. Біду собі купила (Б. Кудрика) і Зажурилась Україна (Б. Вахнянина), 0.50 зл.; Веснянки: 6. Заенку; 7. Через Дунай глибокий, 8. Ой, див Білодан і 9. Заспіваймо (С. Воробкевича), 0.50 зл.

8. **Стрілецька Пісня:** на мішаний хор — 1. Заквітчали дівчата і Засумуй трембіто (Р. Купчинського - Б. Вахнянина), 0.25 зл.; 2. Кладочка (Р. Купчинського - Б. Вахнянина), 0.25 зл.; 3. Мав я раз дівчиноньку (Р. Купчинського - Б. Вахнянина), 0.25 зл.; 4. Ой, чого ж ти зажурився (Р. Купчинського - Б. Вахнянина), 0.25 зл.

Всі ці пісні (31 у 29 випусках) коштують поодинокі 13.10 зл., але хто їх купує разом — платить лише 10.50 зл.

НОТИ ЗАМОВЛЯТИ Й КУПУВАТИ ЛИШЕ У КНИГАРНІ „ПРОСВІТА“, ЛЬВІВ, РУСЬКА 1.

„ПРОСВІТА“ ГУЦУЛЬЩИНІ

ХТО ТАКІ ГУЦУЛИ?

Усі ми гаразд знаємо, що є різні породи, або «раси», людей. Ось так народи, що живуть у Європі й у західно-південній Азії, хоч як вони різняться мовою і звичаями, всі вони мають біляву шкіру. А африканські мурини мають шкіру чорну, та ще й густий, короткий, кучерявий волос, грубий, сильно сплещений ніс та грубі губи. А знов азійські китайці, японці та й інші монголи, мають шкіру жовту, чорний, твердий і простий волос, вузькі, скісні очі, малий, сплещений ніс і вузькі губи. Мешканці островів Індійського океану замітні своєю ясно-бурою шкірою та буйним, кучерявим волоссям, а тубільці Америки, головню північної, мають червоно-буру шкіру, чорний, гладкий волос і звичайно поздовжнє обличчя з орлиним носом.

Отак здавна розрізняють п'ять головних людських порода або рас: білу, чорну, жовту, буру та червоношкіру. Та коли добре приглянутися згаданим породам людського роду, то вийде, що кожна з них має ще багато замітних відмін, які дуже різняться одна від одної. Поминомо вже інші частини світу, а приглянемося тільки Європі. Всі європейці «білошкірі», але ж у південній Європі люди переважно низькі ростом, мають смагляву шкіру, чорне волосся, карі очі — вони чорняві, або як кажуть «брюнети». Зновже ж у північній Європі люди переважно високого ростом, з рожево-білою шкірою, ясним волоссям і блакитними або загалом ясними очима. Це білявці, русявці, або як кажуть — «бльондини».

Власне, як звертати увагу на ріст, на підбарвок шкіри, волосся й очей та будову голови, то можна розрізнити ось такі головні породи або «раси» європейців:

Мешканці західно-північної Європи звичайно кремезної будови, високі ростом, мають ясне, золотисте волосся, ясні, звичайно блакитні очі, довгий а вузький верх черепа, вони — «довгоголові», обличчя їх видовжене, ніс довгий, рівний. Це високі, довгоголові білявці, або так звана північна, чи «нордійська» порода європейців. Такі є переважно мешканці північної Німеччини, південної Англії, південної Скандинавії та загалом берегів Балтійського моря. Долинами річок, що

вливаються до Німецького й Балтійського моря, ця «північна» порода вдирається глибоко до середньої Європи, бо аж до земель, де живемо ми, українці.

Населення східно-північної Європи теж має кремезну будову, але воно низьке ростом, з більш або менш ясним волоссям і ясними очима, з легко подовгуватим верхом черепа, — «піддовгоголові», з круглавим обличчям зі сильно виставними лицевими кістками й кирпатим носом. Ця «раса» має багато відмін. Такої породи є населення головню Фінляндії та на давніх фінських землях, себто в північній і середній Московщині, звідкіля ця «фінська» порода розійшлася далеко на південь: до північної України та аж до Карпат.

Мешканці західно-середньої Європи мають теж кремезну будову, вони низькі ростом, мають смагляву шкіру, темне, звичайно чорне волосся й темні, звичайно карі очі, круглавий верх черепа, себто вони — «круглоголові», з круглавим або чотиригранним обличчям та коротким. «кирпатим» носом. Це низькі, круглоголові чорнявці. Такі є переважно мешканці середньої Франції, південної Німеччини та взагалі альпійських країв, тимто ми їх і називаємо «альпійською» породою.

Над Середземним морем, головню в південних частинах Іспанії, Італії та Греції, люди переважно теж низькі чорнявці, але вони стрункої будови тіла, довголиці й довгоголові. Вони творять так звану «середземно-

морську» породу європейців.

Зате цілий Балканський півострів, крім Греції, заселений породою людей струнких, високого ростом; це круглоголові чорнявці, з видовженим, звичайно хвилястим, а то й орлиним носом. Такі передусім дальматинці, чорногорці та боснійці, а також серби, тимто цю породу називаємо південно-славянською або ядранською, від Ядранського, чи Адрійського моря. Від Балкану ця порода вдирається глибоко в середню Європу. Але про це пізніше.

До якої ж породи належать наші гуцули? Звісно, між нашими гуцулами, як і між уся-



Космацькі гуцули.

ким іншим народом, можна подібати різних людей: і високих і низьких, і чорнявців і білявців, бо тепер уже в Європі ніде чистої породи людей нема. Тут, розуміється, рішає більшість, і про це не можна говорити навдогад або тільки із побіжного погляду. Таку справу треба розсліджувати — науковим способом. Власне й є особна наука, зветься «антропология», вона займається розслідуванням людських порід, вона й має наукові способи розслідувати, до якої породи належить яка людина або яке населення. Одним із найвизначніших учених-антропологів був наш земляк, Хведір Вовк, що був спершу професором антропологии у «Високій школі суспільних наук» у Парижі, а опісля на університеті в Петербурзі. Перед 30 роками цей наш учений антрополог часто бував на Гуцульщині, їздив її довж і впоперек по обидвох боках Карпат, докладно прослідив гуцулів, їх породу, їх життя-буття, їх звичаї й обичаї. Отож із дослідів Хведора Вовка виявляється, що наші гуцули, в переважній більшості, високі ростом, стрункі, темноволосі, з темними, часто карими очима, круглоголові, з довгим обличчям та з довгим, вузьким носом. Коротко сказати, наші гуцули, це переважно стрункі, високі, круглоголові чорнявці, значить, вони належать до — ядранської

породи людей. Правда, є між гуцулами люди, що своїм виглядом належать до інших європейських порід. Є між ними «нордійці», «альпейці», «середземноморці», є й люди, що їх безумовно треба причислити до східно-європейської, чи «фінської» породи, але ж представників усіх цих порід тай їх мішанців, разом узнявши, небагато. Це potwierдили також принагідні пізніші досліді інших наших дослідників, і на цій основі ми знаємо, що наші гуцули належать до «ядранської», чи південно-славянської породи європейців, а саме, своїм виглядом вони найбільше зближені до сербів. Такі самі або дуже подібні «расові» відносини бачимо й на Покутті, на Поділлі, на Волині, в південній Київщині й Полтавщині так, що більшість племен українського народу є теж «ядранської» породи. На окраїнах наших земель наш народ більш або менше змішується з породами, що переважають у сусідніх народів, та проте в кожного з цих наших пограничних племен «ядранці» все сильно заступлені. Ядранська порода, це наша українська порода, а наші гуцули, з огляду на їх породу, належать саме до найчистіших «расових» українців. Такі є наші гуцули споконвіку і щодо мови, щодо звичаїв та обичаїв.

Іван Раковський

НАША ГУЦУЛЬЩИНА В КАРПАТАХ

ДЕ ЖИВУТЬ ГУЦУЛИ Й ЯК РОЗМІЩЕНІ В ГОРАХ.

Коли глянемо на мапу, де живуть українці, то побачимо, що Гуцульщина це одна з наших пограничних земель, вона лежить на південно-західних межах нашої етнографічної, національної території, в тому місці, де ця границя творить доволі гострий закрут. Через те Гуцульщина межує і від сходу і від півдня з чужою, а саме — з румунською етнографічною, національною територією. Інші границі Гуцульщини внутрішньо-національні — себто, Гуцульщина межує з іншими українськими племенами: з верховинськими бойками на заході, із підгірськими хліборобами на півночі, а частинно також на південному заході.

Границі Гуцульщини переважно природні: і на півночі й частинно на півдні творять її перші вищі карпатські хребти і провали рік. Верхи гір і вузькі річища гірських річок спинили хлібороба перед його походом у глибину гір і стали відвіків природною межею між ним і верховинцем. Природна також західна межа Гуцульщини. Зате границя східня, з румунами, зовсім відкрита.

Північна границя Гуцульщини проходить у Галичині, на південь від осель: Пасічна, Делятин, Рунгури, Ключів, Пістинь, Косів, Кути.

На Буковині вона йде на південь від осель: Вижиця, Берегоміт над Серетом, Банилів, Волоський. Коло Банилова починається східня межа гуцулів — із румунами. Останні гуцульські оселі на сході є в долині річки Сучави — Бродина, в долині річки Молдавиці — Рус-пе-Боул, у долині річки Молдави — Бряза; в долині річки Золотої Бистриці єдина гуцульська оселя це Кирлібаба. Дальше на південь, уже серед румунів, лежать два гуцульські

села: Джеміне та Остра. Кирлібаба найбільш на південний схід висунена оселя Гуцульщини. Від Кирлібаби завертає границя гуцулів різко на захід і біжить найвищими шпильми Карпат, які відділюють гуцульські оселі в долині річки Черемошу від румунських осель у долині річки Вишевої й українських, але ж негуцульських: Руська Поляна й Криве, що лежать у долині річки Ріки.

Закарпатська Гуцульщина обіймає горішню частину долини ріки Тиси аж по пролом цієї ріки нижче Требушан і села Косівська й Кобилецька Поляна та Росушка, що лежать на південних узбіччях Свидівця.

Західну границю Гуцульщини творить проділ між Шопіркою, Тисою й Надвірнянською Бистрицею з одного боку, і Терешвою та Солотвинською Бистрицею — з другого. За тою границею живуть уже бойки.

Гуцульщина обіймає найвищу й незвичайно гарну частину східних Карпат. Хоч тут дуже високо, то на цій землі багато широких заглибин, які придатні для населення.

Гуцульщина творить одноцілу етнографічну, національну, а до деякої міри й природну одиницю. Але з політичного погляду вона розбита з давніх часів на три частини: галицьку, буковинську й закарпатську. Колись усі ці частини були зєдинені під владою української галицької держави, потім довгий час (від XIV. ст.) входили у склад Польщі, Туреччини й Угорщини, а по короткому й частинному лише об'єднанні в межах Західно-Української Народної Республіки вони знову розділені між Польщу, Румунію й Чехословаччину.

Розподіл Гуцульщини на ці три складові ча-

стини, а навіть — її адміністраційний розподіл у межах цих держав видно з цієї таблиці:

ГУЦУЛЬЩИНА	Число громад	Площина у км ²	Людність	
			у тисячах	на 1 км ²
I. Гуцульщина в Польщі:	44	2.902	84.8	29.2
1. повіт Надвірна	7	1.113	18.3	16.5
2. „ Коломия	9	218	17.1	78.6
3. „ Косів	28	1.571	49.4	31.4
II. Гуцульщина в Румунії:	28	2.170	40.1	18.5
1. повіт Сторожинець	5	227	5.8	25.6
2. „ Радівці	15	1.338	24.0	17.9
3. „ Кімполонг	8	605	10.3	17.0
III. Гуцульщина в Чехословаччині: (повіт Рахів)	9	1.622	33.7	20.8
Разом	81	6.694	158.6	23.9

В межах поодиноких держав Гуцульщина входить у склад різних повітів. Лише на Закарпатті обіймає вона один лише повіт — рахівський. Гуцульщина в Польщі займає більшість косівського повіту, половину надвірнянського й невелику частину коломийського (до недавня печеніжинського). В Румунії по війні розбили гуцулів на кілька повітів. Перед війною буковинська Гуцульщина входила переважно в склад чисто українського вижницького повіту й тільки кілька громад належало до радівського й кімпольонзького — переважно румунських повітів. По війні румунська влада скасувала вижницький повіт і прилучила більшість Гуцульщини до радівського повіту, хоч до Радівців з північних частин Гуцульщини далеко. Що так зроблено, на це є свої причини.

Та хоч гуцули розділені між різні держави, між ними всіма є сильне почуття єдності, почуття приналежності до українського народу. На це склалися — спільність мови, народньої культури, такої багатой й такої різноманітної, а такої відмінної від сусідської.

Живе на Гуцульщині 157.000 людей, тобто, виходить 24 особи на 1 км². Інакше сказати, Гуцульщина належить до найрідше заселених українських земель. Населення не є рівномірно розміщене. Ледви четвертина Гуцульщини заселена постійно. А так — ліси й полонини заселені лише часово, влітку.

Найкраще заселена смуга Гуцульщини це — широка, лагідна поздовжна заглибина, що тягнеться від Рафайлової в долині річки Бистриці через Ворохту — Жабє — Сторонець на Буковині аж до Селетина (на Буковині). Інші важніші заселені смуги це теж поздовжні, але вже менші заглибини як: березівська, космацька, поздовжні до-

лини річки Молдави, Молдавиці на Буковині, й щойно тоді — поперечні долини головних рік Гуцульщини: Пруту, Черемошу, Тиси й Бистриці, де тут та там у дрібних поширеннях долин поселилися люди.

Оселі гуцулів мають цілу низку таких прикмет, яких не мають оселі інших українських племен. Вони не є скупчені, як у інших наших верховинців, але порозкидані, тимто й тягнуться на величавих просторах. Хати сягають дуже високо. Гуцули, населення, що займається скотарством, може жити так високо в горах, а так високо не можуть жити хліборобські лемки, чи бойки. Кількасот людей мешкає на Гуцульщині вище 1.200 м., а стрічаємо хати на висоті й 1420 м.! (на Яровиці на Буковині — на півд.-зах. від Селетина).

Цікава прикмета гуцульських осель це — сильний розвиток часових садиб. Через те, що посілости гуцула бувають часто в кількох, віддалених один від одного шматках землі, то гуцул мусить творити собі щось наче »філію« своєї газдівства, де він пробуває вліті, чи взимі — часово, якийсь час. Так повстають дрібні одиничні стаї, зимарки,

де гуцул годує маржину сіном, щоб його не возити до віддаленої постійної садиби. Є це другі газдівства, де люди пробувають переважно влітку, та частинно і взимі. Ті зимарки можуть перемінюватися в постійні оселі, коли народу прибуває. Тимто ми кажемо, що процес (хід) заселення Гуцульщини ще не закінчений.

Населення Гуцульщини живе майже виключно по селах. На галицькій Гуцульщині є і дрібні містечка (Делятин, Косів, Кути) на пограниччі Гуцульщини, але вже під горами, на Буковині

є містечко — Селетин; на Закарпатті — Рахів і Ясиння. Але всі ці містечка мають лише міський осередок, заселений переважно жидами, гуцули живуть далі від нього. І інші більші села втворюють дрібонькі торговельні осередки, що їх замешкують чужинці (Жабє, Сторонець). Щось окреме є літниця, що розложені в долині Пруту.

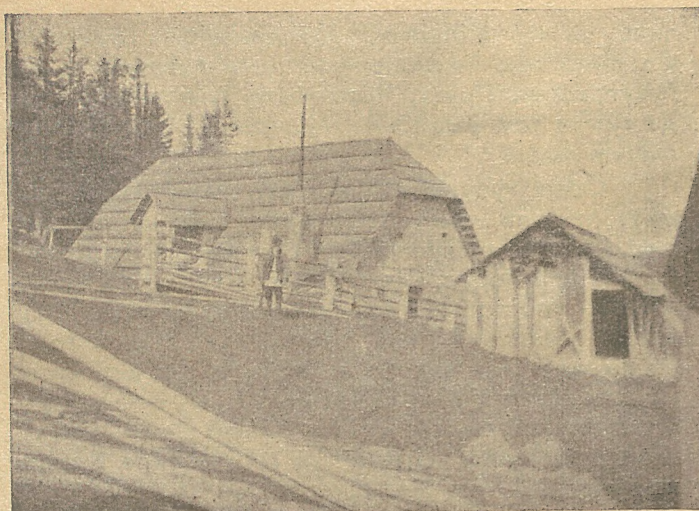
ЯКІ НАРОДИ ЖИВУТЬ ПОМІЖ ГУЦУЛАМИ.

Гуцул не — хлібороб, а — скотар. Цікаво, що, серед таких самих природних умов, на бойківській верховині стрічаємо лани збіжжя й картоплі, на Гуцульщині — сіножаті й пасовища. Крім того, гуцули працюють при лісовому промислі, і то в часі вільному від свого господарства. Та яких 20—25% населення працює постійно в лісі.

В Гуцульщині живе інших народів небагато; причина — брак міст. В усіх 81 громадах на Гу-



Мапка Гуцульщини.



Зимарка на Лудованському пасмі в Закарпатській Гуцульщині, недалеко Рахова.

гуцульщині українці мають безумовну, абсолютну більшість, у 59 творять більше ніж 90% населення, в 10 — 80-90%, в 9 — 70-80%, у двох — 60-70%, а в одній — 50-60%. Національний склад людности видно з цієї таблиці:

Гуцульщина:	українці	жиди	поляки	мадяри	чехи	румуни	інші
Галицька	92.8%	3.9%	3.3%	—	—	—	—
Буковинська	82.4%	12.9%	1.3%	—	—	1.8%	1.5%
Закарпатська	72.2%	10.7%	—	9.2%	4.2%	0.3%	1.9%
Вся Гуцульщина	85.8%	7.6%	2.1%	2.1%	0.9%	0.5%	1.0%

Найменший відсоток чужинців є на галицькій Гуцульщині (7.2%), бо тут нема міст, найбільший — на Закарпатті (27.8%), бо тут є аж два міста.

Жиди творять 7% населення, й є вони по всіх більших місцевинах. Жиди почали напливати на Гуцульщину з кінцем XVIII. ст. і аж до 1900 р. їх відсоток раз-у-раз зростав, потім почав трохи падати. Жиди використали господарську простоту гуцулів, опанували всю торгівлю й навіть викупили велику частину полонин і що-найкращих ґрунтів. В усіх більших оселях є осередок села, зайнятий жидами, а гуцули там живуть високо на узбіччях долин.

Інші національні меншини не виступають на всій Гуцульщині, але лише на одній якійсь її частині: на галицькій Гуцульщині живуть поляки (2.800 або 3.3%), на буковинській — румуни (700 або 1.2%), на Закарпатті — мадяри (3.100 або 9.2%) й чехи (1.400 або 4.2%).

Поляки живуть, здебільша, в долині Пруту, у звязку з розвитком літниць, а поволі напливають і у глибину краю, За 1880—1921. рр. збільшився їх відсоток з 0.9 на 3.3, а тепер, здається, ще вищий. На Закарпатті поселилися від давніх часів у Рахові, Ясинні й Кобилецькій Полянні — мадяри, останніми часами наплинули туди й чехи. На Буковині румуни творять між гуцулами дрібний відсоток населення, але по війні, з відомих причин, у пограничних оселях що раз більше поширюється румунська мова.

Правда, відсоток неукраїнців на Гуцульщині невеликий, але значіння їх у житті країни куди, куди більше від того відсотка. Останніми роками вага Гуцульщини, особливо галицької, зростає у звязку зі зростом мандрівництва (туристики) й літниць.

ЧИ ЗБІЛЬШУЄТЬСЯ, ЧИ ЗМЕНШУЄТЬСЯ НА ГУЦУЛЬЩИНІ ЛЮДНОСТЬ.

На зміни у стані населення мають вплив — природний приріст людности й мандрівки.

Ця таблиця вказує на природний рух населення в тих повітах, де живе гуцульське населення в значному відсотку (це пересічні річні числа на 1.000 осіб за десятиліття 1921—1931):

Повіти	народини	смертність	природний приріст
Косів	36.8	25.4	11.2
Рахів	41.0	20.6	20.4
Радівці	36.8	23.4	13.4

А числа з другої таблички вказують, як змінявся природний рух у косівському повіті в останніх 50 роках:

Роки	народини	смертність	природний приріст
1880—1890	48.3	36.0	12.3
1890—1900	43.9	33.1	10.8
1900—1910	44.3	30.0	14.3
1921—1931	36.8	25.6	11.2

Що кажуть нам ці числа? Гуцульщина має середню, як на українські відносини, плодючість, сильну смертність і низький природний приріст. В порівнянні з цілою Східною Галичиною, яка — як відомо — має найнижчий природний приріст між усіма землями, де живе українська людність, Гуцульщина має трохи більшу плодючість (у Галичині 33.9, в косівському повіті — 36.8), далеко сильнішу смертність (19.9 і 25.6), а з цієї причини і нижчий природний приріст (14.0 і 12.3). Згодом число народин меншає, але меншає і смертність, так що природний приріст залишається без більших змін. Але й смертність на Гуцульщині всієї людности, і зокрема смертність немовлят, найбільша з усіх українських земель! Є це наслідки низького рівня гігієни (дбання про здоров'я й його умов), тяжких господарських відносин і сильного розвитку полових недуг.

Найкращі ще умови розвитку людности показує Закарпаття, яке має найбільшу плодючість, найменшу смертність і найбільший природний приріст із усієї Гуцульщини. Це наслідок суспільної опіки держави, що до неї належить Закарпаття. Одним із найважливіших національних гасел нашої праці на Гуцульщині має бути — збільшення суспільної опіки!



Гуцули годують товар сіном — недалеко зимарки.

Дійсний приріст населення не покривається геть чисто з природним через вплив мандрівок. Мандрівки на Гуцульщині невеликі. За океан їдуть із Гуцульщини слабше, як у інших частинах українських західніх земель, гуцул іде на лісові праці, відпливу до інших частин краю майже немає, а приплив доволі слабкий, з винятком припливу чужинців до долини Пруту й Тиси. Зв'язок між природним і дійсним приростом видно з цієї таблиці (на 1.000 осіб):

Повіт	у роках	природний приріст	дійсний приріст	разом мандрівок у ‰
косівський	1880—1890	12.2	11.9	—0.3
"	1890—1900	10.9	8.1	—2.8
"	1900—1910	14.4	10.1	—4.3
"	1911—1931	11.1	11.4	+0.2
рахівський	1920—1930	20.4	17.5	—2.9

З наведених чисел бачимо, що перед війною збільшувалася з кожним роком еміграція, хоч була далеко слабша, ніж у інших західніх землях. По війні дійсний приріст покривається геть чисто з природним.

Через такі переміни збільшилася, в часі 1900—1931, людність галицької Гуцульщини на 18.2%, буковинської на 23.4%, закарпатської на 19.1%, себто приріст у всіх трьох частинах був подібний. По війні він найсильніший на Закарпатті. Зокрема високий приріст перед війною, а ще більше по війні виказує долина Пруту, і то найбільше Ворохта — її населення за 10-ліття приросло, 1921—31, на цілих 110%! Та цей приріст зв'язаний із припливом чужинців.

Володимир Кубійович

О. Ю. Федькович.

КОРОЛЬ ГУЦУЛ

Колись між гуцулами ходив переказ, що вони давно-давно, ще за поганських часів, мали свого короля. І цей переказ передав нам у гарному вірші наш великий гуцул, поет Юрій Федькович. Він оповідає, що в тих давніх часах гуцули вірили в білого (Білобог) і чорного (Чорнобог) бога і приносили обидвом їм жертви. Що-року на свято Купала сходилися всі гуцули зі своїм королем на гору Соکیلський над Черемошем, де на вершку стояв величавий храм обидвох богів, а в храму «на посадищах» стояли обидва мармурові божки. Підчас одного такого свята ожили обидва боги й почали між собою бій. Бій був завзятий — «так лиш грім у чорній хмарі беться, веться блискавицев — искра сипле, меч казиться». Найгірше, що в бою почав увявати Білобог. Тоді гуцульський король, покепкуючи собі з Білобога, устряв до бою,

і що оком ти¹⁾ кліпнути,
Чорнобог вже 'д землі²⁾ веться...

За це короля постигла кара — він же забув,
що де бог ся з богом боре³⁾ —
не мішатись чоловіку,
що ся правда була правдов⁴⁾
споконсвіта, споконвіку!

Тимто Білобог заляв його в гору Соکیلський, із цілою його ватагою, де він має спати довгі-довгі віки. Але ж не на віки, бо все ж він допомагав Білобогові; тимто й Білобог проголошує святочно ось що:

«... доти меш в ній спати⁵⁾
ти по моїй божій волі⁶⁾ —
аж на Купала одного⁶⁾
пуцу свої я соколи,
пуцу сімсот семикрати⁷⁾
з свої світлої палати,
і аж доки сю гору в'ни
семикрат мут облітати⁸⁾ —

провалися в ню⁹⁾, о князю,
і з садами, і з святинев,
і з усев ватагов твоев¹⁰⁾
що сміялась з мене нині!»
Бог промовив — і ся стала¹¹⁾
та жасная¹²⁾ божя воля:
князь з святинев і з ватагов¹³⁾
провалився аж додолу!...
Як і комонь, так і всадник¹⁴⁾
всі желізним сном дрімает,
та на Купала святого
тих соколів дожидають.
А на Купала що сім рік
він на хвиль сім з сну ся будит¹⁵⁾,
а, протягшись сюди-туди,
він гука на свої люди,
а гука, що зодригаєсь¹⁶⁾
і святиня і палата:
«Нуте, уци!¹⁷⁾ Годі спати!
Час, матбуть, би вже вставати!
Ти вже скорше, чуро-спіху,
подивися по надвірю,
чи соколів не зіслав ще,
що так гарно бесь¹⁸⁾ на міру!¹⁹⁾
А як ні, то... як си¹⁾ схоче,
а ми мемо, хлопці, спати⁵⁾,
та до бою, та до рати¹³⁾
з чортом сили добирати!...
Й знов на сім рік успає
і лицарство, і отроки...¹⁴⁾
— — — — —
Доки, князю, спати будеш
і дрімати, доки-доки?!...
«Не журися, руський роде!¹⁵⁾
Коли встану, то вже встану,
і поборою, о, поборою
руську долю ту погану!»

¹⁾ ти, си — по книжках пишуть тепер: тобі, собі; ²⁾ так кажуть усі в Галичині, не тільки гуцули, та тепер писати треба (й говорити): д' землі (до землі), по божій волі; ³⁾ по книжках тепер пишуть і говорять: бореться, сталося, будиться, зодригається, бється; ⁴⁾ тепер треба вже писати й говорити: правдою, усею ватагою твоєю, з святинєю; ⁵⁾ ми вже тепер усі пишемо й говоримо: спатимеш, облітатимуть, спатимемо; ⁶⁾ одного — котрогось (котрого, коли — не знати);

⁷⁾ сімсот семикрати — сімсот разів сім, сім рази сімсот; ⁸⁾ тепер ми пишемо — в неї; ⁹⁾ жасний — що накликає жак, страх; ¹⁰⁾ комонь — кінь, всадник — вершник; ¹¹⁾ уци — гуцули; ¹²⁾ битися на міру — битися на шаблі (н. пр., у поєдинку); ¹³⁾ рать — бій, битва; ¹⁴⁾ отрок — чура, військовий прибічник, прислужник; ¹⁵⁾ гуцули звуть себе звичайно по-старому — руснаками, віру й мову свою — руською; «руську погану долю» можна розуміти, — гуцульську погану долю!

З ІСТОРІЇ ГУЦУЛЬЩИНИ

Та земля, де живуть тепер гуцули, була заселена від непам'ятних часів. На це вказують ті останки старовини, що їх знаходять і на Гуцульщині й на цілому Покутті. Так, нпр., у Микуличині знайшли кам'яне знаряддя, у Слободі Рунгурській викопали сокиру й ніж, вироблені з міді, в Текучі, на присілку Гнилиці, часто виорювали римські гроші. Все це свідчить, що від дуже давніх віків у гуцульських горах жили люди, та що туди проходили торгові дороги з Закарпаття.

Що в цих горах давно вже живуть гуцули, це пізнати з їх мови, яка виявляє дуже багато старовинних слів, із їх побуту, старих звичаїв, із їх вірувань і т. д.

За княжих часів ціла Гуцульщина належала до Галицької держави. І то не тільки галицький бік, а Закарпаття й молдавська сторона, бо наші князі дбали про те, щоб карпатські переходи тримати у своїх руках. Всі наші верховинці були тоді під одною владою, під своїми князями. В тих часах головним осередком Покуття була Коломия. На Підгіррі, в околицях Косова, Делятина й ин. були великі соляні джерела, з яких зваричі виварювали сіль. Ту сіль вивозили тоді далеко на всі сторони, навіть до Києва. Князь Данило призначав доходи з солі на військові потреби, утримував з них своє тяжкозбройне військо, оружників. Поволі заселялися й гірські долини. Люди осідали там охоче, бо в лісах і на полонинах вигідно було випасати худобу та вівці.

Як занепадала галицька держава, за Покуття пішла боротьба між Молдавою та Польщею. Місцевий народ старався використати цю війну для себе й добути собі кращу долю. Гірське населення було вільне, незалежне й радо йшло на всякі військові пригоди.

В 1490. р. славне було повстання Мухи. Це був селянин, але бувалий у світі, «до зброї і до бою завзятий». Він зібрав у горах велику ватагу, до 9.000 люда, і почав напади на Покуття й дальші околиці, доходив аж під Галич та Рогатин. На нього зібралося шляхетське військо й розбило його над Дністром. Муха ледви живий утік, а пізніше видав його зрадою якась жінка. Його вивезли до Кракова, і там він помер у в'язниці. Помічниками його була найбільше шляхта з Березова — Гринь Іван, Василь, Петро, Григорій Березівські; король за це відібрав їм їх землі.

В 1491. р. знову появився в горах ватажок Андрій Барул із Молдави, що звався себе дідичним володарем галицької землі й погрожував, що забере її полякам, — але і він попав у неволю.

Верховинці нерідко помагали молдаванам у війні проти Польщі. Так уліті 1509. р. молдавський воєвода Богдан увійшов у Галичину, до нього пристав великий гурт української шляхти, й передівсім знову шляхтичів з Березова, — Григорій, Сенько, Івасько Березівські. За це король проголосив їх зрадниками і забрав їм маєтності. В 1511. році заборонено українському духовенству їздити на Молдаву святитися, бо було підозріння, що священники входять у порозуміння з молдаванами. В 1530. р., під час нового походу молдавського воєводи на Галичину, знову багато українців пристало до молдаван, із якими лучила їх віра, та ще до того в тодішній Молдаві жило багато українців (на Буковині, н. пр.).

За Хмельниччини народне повстання пішло глибоко в гори. На Покутті головним проводирем повстанців був Семен Височан із Отинії, помічником його — Лесь Березівський із Березова. Селяни попалили тоді всі підгірські двори й подалися збройними ватагами далеко на доли. Тоді не один гуцул пристав до козацького війська та з козаками мандрував далі, аж на Придніпрянщину. Нерідко і на Лівобережній Україні поселювалися ці «коломийці», як там звали гуцулів.

Так Гуцульщина вміла відгукуватися на важні історичні події, — верховинці все вірно служили своїй державності і своєму народові.

Пізніше в XVIII. в., коли покінчилися змагання за державну незалежність, буйна вдача синів гір проявилася у виступах опришків. Прізвища Дрозденка, Нестера, Пискливого, Довбушука, Баярака, Бойчука грізною славою покрила Чорногору. Хоч опришки були жорстокі й без милосердя грабували всіх, то гуцули бачили в них своїх заступників і месників, та в піснях і казках славили їх діла, в них вони добавляли борців за волю.

В нових часах велику вагу для Гуцульщини мав Січковий рух. У Січах гуцул учився національної свідомості й дисциплінованості, заправлявся до військового ладу й самоуправи. Коли ж прийшла світова війна, й почалася боротьба за незалежність, тоді в перших рядах українського війська йшов Гуцульський Курінь... Іван Крип'якевич.

ПРО СКАСУВАННЯ ПАНЩИНИ

(Гуцульська народня пісня).

Прилетіла зазулиця, зачала кувати:

„Шос хочю вам, люди добрі, поповістувати.

Ек си ліси розвивали, я до вас вертала,

Сіла собі на кичері¹⁾ та припочувала,

А то раптом загриміло, я си зобзирала,

Таке диво сми-узріла, шо си настрахала.

Ек листочок сми-дрижела²⁾ та ек дурна стала:

То свобода панчіночку³⁾ перед себе гнала.

Ой, свобода панчіночку ек заразу гнала,

Тай загнала в густий лісок, аби там пропала,

Люди всі си ввеселили тай зачали пити,

¹⁾ Кичера — гора, вся вкрита лісом, крім вершка.

²⁾ сми узріла, сми дрижела — я узріла, я дрижала.

³⁾ Панчіна — панчіночка — панщина, панціночка.

⁴⁾ Єли — почали (яли).

А пани си пожурили, ели⁴⁾ голосити,

Займилися⁵⁾ за нев пани, зачали просити:

„Верни-ко си, панчіночко, нима з чого жити.

Ми ни вмієм молотити, наші жинки — жети,

Ми ни знали, ек то гірко на хліб заробети,

Ми не вміємо косити, наші жинки прати,

Ми не знаєм, ек то тежко на хліб працювати!»

А панчіна відповіла: «Я тому ни винна,

Самі есте-завинили, я вам була вірна,

Я вам вірно послужила такі довгі літа,

Вже си на ні⁶⁾ ни надійте аж до кінца світа!»

(Записав у Жабі від своєї бабки Настуні Онуфрій Манчук).

⁵⁾ Займилися — кинулися.

⁶⁾ Вже си на мні не надійте — вже не майте на мене (не робіть собі) надії.

ДЕЩО ПРО МОВУ ГУЦУЛІВ

Кожний народ має, крім своєї книжкової (літературної) мови, цілу низку говорів, що ними говорять у різних околицях. Ті говори трохи відмінні один від одного, але ж усі разом творять одне ціле — мову простонародню.

Книжкова або літературна мова спільна для цілого народу, а говору вживають на одній якійсь частині тої землі, що її якийсь народ замешкує.

Як усі народи, так і українці, мають свою літературну мову, нею пишуть свої твори наші письменники, нею друкують різні часописи, вчать по школах, нею промовляють промовці, грають у театрі. Є це мова — всеукраїнська, або всенародня.

А простонародня мова виявляє в поодиноких частинах української землі більші, чи менші різниці від тої літературної, всенародньої мови. Наші вчені ввесь наш мовний простір поділяють на дві такі головні частини: 1. північну і 2. південну. А південна знову поділяється на такі говори: а) південно-східні та б) південно-західні.

А до південно-західних українських говорів належать, між иншим, і карпатські, стародавні говори, а саме — говір лемківський, бойківський та гуцульський. Усе це зазначено як-слід на карті української мови, що її зладив наш учений, проф. др. Іван Зілинський.

Гуцулів легко відрізнити від подолян, покутян, чи від бойків, і то не тільки по одягу, але передусім по їх бесіді, мові.

Гуцул ніколи вам не скаже: ячмінь, явір, ягода, яблуко, стояти, як ми всі говоримо й пишемо в літературній мові, але скаже завжди: *ечмінь, евір, еблуко, егода, стоети...* і таксамо: *преду, мнєкий...*

Рідко коли вимовляє він, як так загалом усі майже українці кажуть: піст, міст, бік, рік, дріб а частіше: *пист, вин, мист, бик, рик, дриб.*

Гуцули кажуть: *чистий, значіш, браччику, паничику*, а не, як ми в літературній українській мові вживаємо: *чистий, значиш, братчику, паничику*

Дуже часто гуцули додають на початку слова звук *и* там, де його в літературній мові немає, або є «і», наприклад: *искати, измолів, из доньков* (= із донькою)... А так загалом кажуть: *динев* (= динею), *нев* (= нею), *тов* (= тою)... як скрізь у Галичині.

Нераз люди помічують, що гуцульська мова ніби дуже «мяка». Це тому, що гуцули мяко вимовляють *ч, ж, ш, дж* в таких словах як *ось: кичера, бочька, черлений, нічь, жебівський, душя, коржъ, бжьола, румидже, забуджений*. Таксамо чути декуди в гуцульській бесіді (як і на Покутті, або подекуди на Наддніпрянщині) мяке *р: ксарь, молфар, церьковний, верьх, шерьх, дерьчати, змерьх* (а в літературній мові ми говоримо й пишемо тверде *р*). Зате твердо чути декуди *с, ц: цес, хлопец, копец, дес, шос, шос...*, де в літературній мові, й деінде вимовляють мяко (хлопець, кінець, десь)... Кажуть також: *палицу, елицу, молодицу, еблоницу, ловицу*, а не як в літературній

мові: *палицю, ялицю, молодицю* і т. д., зате подекуди в гуцулів чути й: *палиця, молодиця, одовиця, колісниця*. Не говорять на Гуцульщині також так, як на Покутті, або декуди на Поділлі: *конє, клевцє, кінцє*, але вимовляють здебільша, як у літературній мові: *коня, клевця, кінця, царя, хлопця*. Твердо чути «л» у таких словах: *силно, вільно, пильно, мелник, далше, потопелник, пилник*, а не: *сильно, вільно, пильно, мельник, дальше* і т. п. Дуже часто почуєте на Гуцульщині так, як і на Покутті, що замість мякого *т, д* вимовляють *к, г: кісто (тісто), кіжкий (тяжкий), кіло (тіло), кінь (тінь); дідо (дідо), вигіти (видіти), гівчина (дівчина)*.

Такі літературні слова як: *борщ, топорище, нещастя, кліщі, Угорщина, Польща, Гуцульщина* — вимовляють гуцули так, що чути не *щ*, а *мяке ш: боршь, топорише, нешесте, Угоршіна, Польше*.

Треба ще додати, що гуцули кажуть завжди, як і на Покутті: *дивитиси, колисатиси, водитиси, смітитиси, утитиси*, а не: *дивитися, колисатися, водитися, і т. д.*, як пишуть по книжках. Також говорять: *ходив-сми, був-сми, дала-сми, повістувала-сми, верг-сми*, а не: *я ходив, я був, я дала, я повістувала*. Не говорять на Гуцульщині: *буду співати (чи співатиму), буду вмирати, будуть казати, будете банувати*, але: *му вмирати, мут казати, мете банувати...*

Цікаве також, що тут почуєте такі старі форми як: *став-бих, дав-бих, їла-бих*, замість літературних: *я став би, я дав би, я їлаби* і т. д.

Та ще цікаво, що на Гуцульщині, як на Покутті, чи на Буковині, кажуть усе: *вібрати, вівчити, висадити*, а не як скрізь на Україні, й у літературній мові — *вирати, вивчити, висадити* й т. д.

Але найцікавіше не так те, як що гуцул вимовляє, які в нього форми, а — слова і всякі звороти, що їх уживають на Гуцульщині. Бо треба знати, що в гуцульському говорі є дуже багато старих українських слів, що їх мало де, а то й ніде на інших українських землях уже не вживають. Ці давні українські слова переховалися тут разом з давніми звичаями, обрядами, віруваннями, молитвами, одягом, тощо. Крім того, гуцули засвоїли собі багато слів з чужих мов (румунської, німецької і т. п.) і уживають їх тепер уже як свої власні.

Тому, що гуцули займаються не хліборобством, як більша частина нашого селянства, а скотарством, а також працюють по лісах, обробляючи дерево, та ще й незвичайно розвинули свій домашній промисел — то вони мають усякі особливі назви й слова, яких не знає українське населення вже навіть на Покутті, а не то на Поділлі, чи в інших околицях.

Та все це — хоч і своєрідні, але ж таки дрібниці. Гуцульський говір — говір української мови, мова гуцулів українська мова з невеликими відмінностями, які подібуються в кожній ж и в і й мові. Немає ж двох людей із того самого села, що цілком однаково говорили б.

Ю. Генік-Березовський.

ГУЦУЛЬЩИНА В ПИСЬМЕНСТВІ

Небуденна краса гуцульської природи, ті чудові карпатські гори, сповиті якоюсь дивною таємністю, широкі полонини, дрімучі ліси, порозкидані села, буйна гуцульська вдача, прегарні стародавні гуцульські звичаї, чарівні пісні, перекази, барвистий одяг та й узагалі все гуцульське життя — все це здавна приковувало до себе якоюсь незвичайною силою тих людей, що хоч раз у житті побували на Гуцульщині. Вони не можуть забути Гуцульщини до смерті! А що вже казати про поетів та письменників, що, звичайно, мають вразливішу він інших душу на красу природи. Для них Гуцульщина нераз була джерелом великого натхнення, й тоді зпід їх пера виходили твори незвичайної краси й великої письменницької стійності. Завдяки їм, а радше завдяки тій невмирущій красі, Гуцульщина ввійшла до історії не тільки українського, але й світового письменства.

Хто ж не писав про Гуцульщину?

Писали наші письменники, українські, писали польські, чеські, мадярські, німецькі, французькі, англійські й інші. Коли б ми хотіли обговорити всі літературні твори про Гуцульщину, треба б на це посвятити дуже багато часу, та й книжка ж вийшла б здорова!

Правда, що не всі письменники однаково дивилися на Гуцульщину. Одних цікавила сама гуцульська природа, інших гуцульська душа, а ще інших назверхність гуцула. Тимто одні змальовували нам гуцулів у свято, в празники, інші в будень, при праці. Одні показали нам велич, пишноту гуцулів, інші ж злидні, горе, нужду. Одні показували, як гуцули любляться, пють, гуляють, розбивають, інші — як тяжкою працею заробляють на хліб насущний. Одні показали звичайних людей, щоденних, інші — визначних, славетних гуцульських опришків, що в буйній уяві гуцулів вийшли на велетнів.

На підставі цих літературних творів легко відтворити собі образ усієї Гуцульщини, бо спостережливі письменники не залишили нічого, що давало б нам змогу пізнати Гуцульщину.

Хто ж дав у нас початок цьому?



О. Ю. Федькович

Ніхто інший, як наш славний поет зеленої Буковини, співець гуцульських гір — О с и п Ю р і й Ф е д ь к о в и ч (1834—1888). То він перший увів гуцулів до письменства; то він утворив для них належне їм місце. Уродився він на Гуцульщині, там зріс, виховався та й віку там доживав. Він полюбив ту Гуцульщину так, як тільки гуцул любити вміє. Для нього не було нічого кращого, як гуцульське життя. не було правдивіших людей, як гуцули. у гуцульському одязі він ходив, скинувши «царський кабат», у гуцульському одязі його й поховали.

Федькович був один із тих, що показали нам гуцулів, як кажуть, у свято, в празник. В його тво-

рах гуцули любляться, святкують, бавляться, вони повні гордоців, не терплять зневаги, за зневагу кров проливають. Їх єдиний клопіт: побір рекрутів, що справді давався їм добре в знаки. Гуцул, вільний син гір, ніяк не міг звикнути до касарень, до міста; він завжди тужив за горами. Федьковичеві гуцули, може, не такі, як були, а такі, як він їх хотів бачити, яким був він сам!

За Федьковичем пішли й інші поети й письменники. Находимо між ними всебічного І в. Ф р а н к а (1856—1916), що в своїх творах не обмежувався до зверхнього життя гуцулів, але й заглядав їм глибоко в душу, бо хотів її показати світові («Петрії й Довбушуки», «Як Юра Шикманюк брив Черемош», «Терен у нозі»). Бачимо теж славетну нашу буковинську письменницю О. К с б и л я н с ь к у (* 1865), що захоплювалася дикою гуцульською природою й протестувала проти цивілізації чарівної гуцульської країни («Битва»); бачимо наддніпрянця Г н. Х о т к е в и ч а (* 1877), що показав нам гуцульських опришків («Камяна душа»), захопився був Гуцульщиною так, що зорганізував, пробуваючи в Галичині, «Гуцульський театр» і писав гуцульським говором драматичні образки для цього театру; далі бачимо великого М и х а й л а К о ц ю б и н с ь к о г о, теж наддніпрянця (1864—1913), що в гуцульських горах шукав полєгкості для свого слабого здоров'я і що залишив прегарний твір із гуцульського життя. Там він змалював велике багатство гуцульської природи, глибокі та сильні почування гуцулів, показав гуцульське село з первісною громадою, з родовим побутом — з його прастарими віруваннями (кривава помста), родинні відносини і т. п. «Тіні забутих предків» Коцюбинського — це один із найкращих творів з гуцульського життя в нашій літературі й загалом твір великої письменницької вартості.

Але це ще далеко не все.

Ще треба сказати про великого письменника-гуцула, що таки найкраще знав Гуцульщину з власного життя. Це І в а н С е м а н ю к або М а р к о Ч е р е м ш и н а, як він себе писав (1874—1927). Здається, що більше від нього про гуцулів написати ніхто не міг і не зможе. Це, можна б сказати, вершок усього, що написано про гуцулів. Його збірки оповідань («Карби», «Село вигибає й т. д.») виявляють велику письменникову любов до Гуцульщини. «Тото зелене село», що його «у пригорщі брав би, леліав би, як дрібненьку запашну отаву, гладив би як паву», село, що «хитається межі горами, гей дубова колиска у віночку, чічки розкидає», те село Черемшина показав нам у дуже гарних, хоч нераз і дуже сумних малюнках. У цих його оповіданнях бачимо все: гуцуль-



Марко Черемшина

ські злидні, тяжку працю, безпросвітню темноту, бачимо, як темних гуцулів використовують, бачимо гуцульське безсилля супроти сильних цього світу, бачимо родинні непорозуміння, любовні історії, а далі бачимо перебіг війни, її страхіття і т. п., одне слово — маємо таке багатство гуцульського життя, якого немає ні в одного письменника. Черемшина не підсолоджував своїх оповідань, не виставляв гуцулів кращими, як вони є, не плакав над ними, не одягав їх у святковий одяг, тимто Гуцульщина вийшла в нього без зайвих прикрас, зате правдива, така, як у дійсності була й є: бідна й темна, а проте сильна, горда й могутня.

З іншого боку підійшов до Гуцульщини А. Н. Крушельницький (* 1878.), що показав, як самі гуцули нищать красу своєї природи й рубують ліс («Рубають ліс»). Ми не згадуємо вже про дрібніші твори деяких письменників та й поетів, як, н. пр., гарні поезії («На зелених горах»). О. Олесь (* 1878.) й інші, не згадуємо теж про те, що хто й як писав про Довбуша з давніших (Федькович) і новіших письменників (н. пр., Єндик), бо про це треба б писати окремо.

Але зате не можемо промовчати повісти визначного сучасного молодого повістяра, волиняка Уласа Самчука, що написав повість із гуцульського життя «Гори говорять». Автор цей показав нам гуцула як будівничого української державности на Закарпатті.

З нових письменників багато пише про Гуцульщину. Назвемо тут гуцула з роду Матієва Мельника («Крізь дим і згар», «На чорній дорозі», оповідання «На Греготі»), О. Бабія («Гуцульський курінь»), Ю. Шкрумеляка («Вогні з полонин»), та є ще багато інших.

Все це, так сказати б, блакитна Гуцульщина, правдива. А є ще й інша, неправдива, червона. Деякі письменники, захоплені червоним большевицьким «раєм», хотіли б і Гуцульщину ушасливити цим раєм. У своїх творах вони роблять гуцула борцем за якесь «соціяльне визволення», борцем за большевизм, про який гуцулам і не сниться.

До тих письменників ми зараховуємо М. Козоріса, що написав повість «Чорногора говорить», І. Ткачука («Смерекові шуми»), В. Гжицького («Трембітині тони»), В. Атама-

нюка («Зажурені фляри»), Д. М. Загула («З зелених гір» — поезії), Ірчана («Карпатська ніч»), М. Кутського («Там, де сходяться три кордони», «Червона Гуцулія»), М. Марфієвича («Іван з Розтік», «Між верхами») і багато



Михайло Коцюбинський, Іван Франко й Володимир Гнатюк (1871—1926) — що дуже часто пробували влітку на Гуцульщині в селі Криворівні. Перші два писали з життя гуцулів, Гнатюк — збирав і видавав гуцульські народні пісні. (Фотографія з 1910. р.)

інших. Все це, здебільша, галичани й буковинці, що їх війна викинула до большевії, й що віддячуються їй за те, що їх там тримає...

З чужих письменників треба згадати поляка Ю. Коженювського, що написав загально відомих «Верховинців», Вінценца, що написав недавно велику книжку «На полонині»; далі згадаємо ще мадьяра Белю Ілеша («Микола Шугай»), чеха І. Ольбрахта («Микола Шугай»), німця (жида з Буковини) А. Францоуза й т. д.

Богдан Романенчук

Марко Черемшина

ГУЦУЛЬСЬКЕ СЕЛО

(з оповідання «Карби»).

У пригорщі брав би тото зелене село, лелівав би як дрібненьку, запашну отаву, гладив би як паву.

Дивіть, хитається межі горами гей дубова колиска у віночку, чічки розкидає.

Хотів би тоті чічки позбирати, вітрові не дати, в садочку посадити. Та кілька разів рука за ними посягне, тільки разів мерця підіймає.

Сухі, надмогильні квітки на цвинтарних, струпішілих хрестах.

А хоч би їх позліткою золотити, не повеселіють.

А хоч би їх рососою росити, не покрасніють.

Лиш би їх до серця тулити, лиш би ними серце кривавити.

*

Хай би раз сонце на каміннім вершку сіло, хай би на тото село подивилось.

Студені, чорні долоні його обтулять, німі лица його

стривожать. Хмарами його обсотають, ожеледдю заже-
ледять.

У пазуху ховав би тоті хмари, коло серця їх грів би.
Коби ввазилися, коби серця не розмняцкали!

*

Плачі горами стелються, дугами гори вперізують.
Буйні вітри ними граються. Тут були, тут нема: співанки
жалібні.

Зоря рососою їх змиває, гей мід спиває.

Таке тото село тихоньке, таке зарослене!

Деревище у мокрій ямі межі німими могилами.

*

Ану беріте та голубіте його, ану пестіть та обіймайте!

Лиш варуйте серце, бо воно вам серце покервавить,
глибоко покарбує.

ГОСПОДАРСЬКИЙ СТАН ГУЦУЛЬЩИНИ Й МОЖЛИВОСТІ РОЗВИТКУ

Господарський стан усієї Гуцульщини й можливості розвитку її в межах усіх трьох держав більш-менш подібні, хоч і не однакові.

Тепер Гуцульщина лежить у куті всіх трьох держав, має як-найтяжчі комунікаційні (лучбові) умови з їх господарськими осередками. Поперерізувана кордонами, що на гуцульській землі позамикані для господарського життя, вона не може розвиватися як природна господарська цілість.

Колись вона теж не була вкупі й теж була поперерізувана політичними кордонами. Але це зовсім майже не спиняло її в господарській комунікації з Підгір'ям обабіч Карпат, з далеким Потиссям, Підністров'ям і Попруттям аж по Чорне море.

В останніх півтора віках до війни не було для її господарського життя так багато політичних перешкод, легше було збувати своє лісо-пастуше виробництво, легше було ходити на заробітки. Бувало таке, що це положення Гуцульщини, на промежжі, мало для неї й добрі господарські наслідки. Вона була посередником у виміні відмінних господарських культур сусідніх долів, а почерез наше підгір'я, звязане з господарського погляду з Гуцульщиною, довгі віки проходили шляхи чорноморської культури в осередню Європу, й рухливе господарське життя на цих шляхах, чи воєнні неспокої впливали й на всю Гуцульщину. Сліди того давнього господарського руху тепер затираються, багато жидів-посередників і рештки вірменських купців у підгірських містечках потратило теж багато з давнього руху — та зате гірше обсідають гори й гуцулів. Тепер Гуцульщина мусить пробивати собі нові шляхи господарського розвитку. Важно лише, щоб вона собі робила це сама, щоб не ждала цих змін іззовні, бо вони не вийдуть на її користь.

*

Перегляньмо коротко господарський стан і напрямні можливого розвитку цього бічної, галицької, найбільшої частини Гуцульщини — умови решти дуже подібні. Ця Гуцуль-



Дора (вид з горба над церквою).

щина вміщається у трьох адміністративних повітах: коломийському, косівському й надвірнянському. Хоча не весь простір цих трьох повітів складається на Гуцульщину, то з господарського боку вона творить із ними майже одну цілість, господарські взаємини підгір'я з горами дуже тісні. Тимто числа для господарського становища Гуцульщини не все можна, а часто не треба, вилучувати з цілості цих трьох повітів.

Умови гуцульських Карпат і підгір'я, здавна корисні для селитьби й господарства, досі ще мало змінили розпологу трьох родів культур: лісової, пастушої і хліборобської. Незначні пересуви границь цих культур тепер сáме помалу відбуваються. Та не слід забувати, що можливі лише незначні поправки в переміні цих господарських культур. Знищити, н. пр., ліс, щоб добути більше місця для хліборобства, може більше пошкодити, ніж принести користі. Автім лісовий ґрунт не годиться під рілля. Зате на підгір'ї й надрічних долинах можна ще багато піднести кількість ріллі під сади й городи — коштом сіножатей. Гуцул досі в великій перевазі пастух, відтак лісовий робітник, серед теперішніх умов мусить шукати нових джерел прожитку. Прочистивши дна ровів, що їх творять Надвірнянська Бистриця, Прут, Пістинька, Річка й Черемош із допливами, гуцул мало забрав їх під управу садів, городів. Йому, чабанові, скотареві — треба було луки, сінокошу, пасовиська. Він навіть обнизив помітно горішню границю лісу, поширюючи полонини.

Простір властивої Гуцульщини займає лише 3% ріллі, 23% луки, 25% пасовиська й 47% лісу. Навіть на гуцульському підгір'ї (300—600 м над рівнем моря) ледви 19% займає рілля, а 48% трава, зате в північній частині підгір'я, серед таких самих природних гірших умов, не-гуцули підносять відсоток ріллі до 48%. Не вважаючи на догідні умови для хліборобства, чи власне городництва й садівництва в південній частині гуцульського підгір'я й у надрічних долинах навіть далеко між горами, відношення ріллі до луки на Гуцульщині як 1:7, а до цілої площині трави — 1:16.

Гуцул-чабан підніс сінокоси понад 1000 м і поселився в горах поза межу 1200 м. Та, при щораз більшому зрості населення, в горах уже місця для дальшої селитьби небагато, а підгір'я перелюднене — поза 100 людей на 1 км². Жити гуцульському населенню лише зі скотарства та лісових робіт, яких що раз менше, серед таких обставин важко. Вийти на заробітки поза межу Гуцульщини теж тепер нелегко. На загальне число господарств у коломийському повіті 26.512, — 17.368 (65%) має менше 2 га, в косівському на всіх 14.866 господарств — 8.049 (54%) має менше 2 га, в надвірнянському — найгірше з усіх не лише гуцульських повітів, але й цілого станіславського воєводства — на всіх 20.924 господарств — 15.176 (75%) має менше 2 га землі. Як до цих дрібнуватих господарств додати ще такі господарства, що мають 2—5 га (в Коломиї 5.816, Косівщині 2.652, Надвірнянщині 3.327) — теж при такій госпо-

дарській культурі далеко ще не повновартні — то матимемо образ земельного ладу, який у високо-промислових краях уже був би некорисний, не то в нас, де людність тепер майже лише з тої землі живе. Бо ж із скотарства й хліборобства живе в коломийському повіті (без міста Коломиї) 88.6% усього населення, в косівському — 79.1%, в надвірнянському — 73.6%; з промислу й гірництва живе в цих повітах (у такому порядку, як ви-числюємо вище) 5.1%, 11%, 15.2%; з торгівлі й забезпек 1.9%, 3.7%, 3.6%; з комунікації і транспорту 1%, 1.1%, 1.7%.

Знаючи гуцульські обставини, не треба вже й числами доказувати, що участь українського, гуцульського населення в дохідніших господарських ділянках: промислі, торгівлі, комунікації — зовсім мала, а земля сама ніколи не зможе про-годувати нашого верховинця так, щоб він не голо-дував. Правда, можна ще багато піднести кори-сти з землі і тієї, що під лісом, луками й полони-нами, і самої ріллі.

Рятуючись у повоєнних роках, а ще більше від останніх 5—6 років господарської скрути, від-коли впали лісові заробітки, ціни на худобу, гу-цульське населення побільшує трохи площинь ріллі. Але ж гуцул плакає на ній по-давньому, зде-більша, кукурудзу й ячмінь, мало таких промисло-вих рослин, що й йому самому були б потрібні, та й дали б дохід. В нудні зимові дні можна б усю родину заняті їх переробом і мистецькою при-красою, в чому гуцул у нашому народі передує. Ми маємо на увазі коноплі й льон і відро-дження підупалого на Гуцульщині ткацтва. Льон, наприклад, у південній частині Гуцульщини збирають навіть двічі до року. Декуди є приго-жий ґрунт під управу лозини, а гуцул — мистець у всякій плетінці: з вовни, соломи, м'якого де-рева. Та передусім звернути треба гуцульське на-селення до городництва й садівни-цтва, а далі до — пасічництва. Ці господар-ські галузі мають дуже добрі умови над Черемо-шем, Прутом і його допливами. До того тепер майже кожне село є літницем, уліті збут горо-дини запевнений, її ж довозять до Дори, Яремча, до Ворохти, а то й до Косова здалека, з долів! Ґрунт під городи в долинах дуже пригожий, близько вода — підливати, досить рук до городо-вої праці.

Ще може ліпші умови для садовини, для неї гірська й підгірська земля добра, багато є сонця, доплив тепла, затишшя. Можна плекати роди са-довини, не гірші від швейцарських. Доказують це хочби Старі Кути, Тюдів, де бувають ґазди, що річно з саду мають і по кілька тисяч прибутку. Лише збут їх добірної садовини потребує ще, щоб його краще наладнати, щоб ним поцікавилися наші господарські центральні, гуртівники по містах, кооперативи. Це й піднесло б та поширило б цю надійну садівничу околицю, треба лише виряту-вати її від непотрібних посередників і встановити з нею правильний господарський сутик, а «Сіль-ському Господареві» слід би поширити на Гуцуль-щину свою суспільно-агрономічну працю.



Над Чорним Черемошем.

Годівля й пастуство — життєва під-става Гуцульщини, не поступили досі від давніх, давніх літ. В останніх роках помітний навіть дея-кий занепад. Видний він і на якості й на кількості худоби, коней, овець, кіз і свиней. Кількість ху-доби, порівнюючи з передвоєнним станом, не по-більшилася зовсім, — хоч людність зросла. Впли-нули на це важкі збутові умови, спад цін у порів-нянні з довоєнними, а далі — обмеження паші в лісах та за високі оплати за випас у полонинах, що через брак розумної господарки на них сильно виявлялися.

Мимохідь варті зазначити, що тепер саме є нагода відзискати гуцульському населенню ба-гато давно легкодушно потрачених полонин. Упа-док рентовності годівельної господарки й брин-дзярського промислу, що їх так перед війною й зараз по війні були позабирали у свої руки жиди, дає тепер можливість зорґанізованим гро-мадам, які в господарстві кермуються не лише по-платністю, відкупити полонини. Площинь гуцуль-ських полонин займає яких 100.000 моргів. З них I. публична власність займає яких 29% (між ними громади найбільше, поверх 14%, відтак церква й держава); II. приватна велика власність 11% (християни 9% і 2% жиди); III. мала власність 57% (між ними 35.5% християнська, 17% жидів-ська, 4.5% мішана); IV. власність приватних прав-них осіб 3%. Гуцули тепер користають лише із своїх власних і громадських полонин, цебто тільки в яких 50% усіх полонин.

Полонинську господарку і бриндзярський промисел можна б іще високо піднести, насліду-ючи зразки альпейських країв. Полонинським сво-єрідним спілкам легко можна надати коопера-тивну форму. Піднести годівлю адміністраційними засобами не можна далеко. Може її піднести краще розвиток молочарських добровільних коо-перативних об'єднань, зв'язаних організаційно з централею. І тут дуже багате поле для організа-ційно-господарської праці має «Маслосоюз», Єдина бриндзярня й либонь дві молочарські ко-оперативи на Гуцульщині — цього рішуче за-мало.

Лісові роботи давали колись гуцулам значний прибуток. І найважливіше, — заробляти можна було в лісі взимі і вліті. Це головне — в перших роках по війні, в часі добрих цін на дерево в краю й за кордоном — причинилося либонь багато до того, що гуцул занедбав інші господарські ділянки тай ще більше привик до розтратності. Тепер заробітки по лісах і на дарабах зовсім упали. Рідко можна заробити 1.50 зл. на днину й найбільше 0.40 зл. від куба сплаву, колись — утрое і вчетверо більше. Найгірше, що по нашому боці гір лісові робітники зовсім незорганізовані, й як навіть трапляється тепер робота, то визискові немає краю...

Трачки теж, здебільша, поставали, в більших часто працює зайшлий, чужий робітник, механік, доглядач, урядовець.

Великих надій на оживу робіт при вирубі лісів і у трачках мати не можна, тай не треба. Гуцульські гори за багато лісу вже не мають, а де вирубано, то засаджено лише в яких 25% знову. Користи на довшу мету з такого дикого винищування лісів не буде, лише великі шкоди. Зате всю увагу треба звернути на переріб дерева на місцях у всяких можливих ремеслах: будівництві, столярстві, меблярстві, забавкарстві, боднарстві, різьбарстві і ин., а для того на Гуцульщині здалася б не одна, а кілька промислових шкіл.

Таксамо багато помочі принести може Гуцульщині організація збуту дерев'яного домашнього виробництва гуцулів, яке здебільша зосереджують у підгірських містечках жидівські визискувачі-перекупні, рідко коли самий гуцул — домашній промисловець вибирається зі своїми коновками, діжками, решетами і т. д. на доли, де міг би корисніше збути, хоч і такий спосіб тепер уже дуже негосподарний. Наш молодий промисел, шукаючи дешевого й милого для ока опаккування для свого виробництва, не повинен забувати за дерев'яні гуцульські вироби. Треба їх тільки вміло зорганізувати й підібрати відповідну, бажану форму. Доли потребують гуцульського дерева в усякому виді, сирого, виробленого й півфабрикату, лише... без того цілого ланцюга чужих посередників!

Важніші ремесла на Гуцульщині, як не в цілості, то в великій частині, в чужих руках і в первісних, простих формах: ковальство, різ-



Яремче (міст на Пруті).

ництво, пекарство, голярство, навіть будівництво віль і пенсіонатів, хоч гуцули добрі майстри, виривають їм що раз зайшли чужі ремісники. Славні будівничі з Соколівки, Бабина, Яворова, Річки й Кутів можуть сміло конкурувати своєю вмілістю з зайшлими чужинцями, треба лише їм зорганізуватися й вивчити будівельні вимоги літниць. Для цього придалися б бодай короткі зимові курси, як не окрема школа.

*

Вишивкарство, килимарство й ліжникарство, найбільш поширені домашні промисли Гуцульщини, не дають, на жаль, тих користей населенню, які повинні б дати, бо організація збуту нездорова, халупничий спосіб продукції суспільно шкідливий, крім того, незацікавлений і сліпий на мистецький бік виробництва посередник підірвав його вартість і до деякої міри теж моральність виробника-мистця гуцула.

Килимарський промисел, занесений перед війною до Косова, розвивається сильно по війні так, що останніми роками дійшов на Гуцульщині до числа 4.000 килимарських станків, при яких працює яких 5.000 робітників.

Боротьбу з несовісністю підприємців-жидів, що довели своє виробництво килимів до повної мистецької нісенітничі, з успіхом від 1922. р. веде українська спілка «Гуцульське Мистецтво» й пізніше заснована кооператива — «Гуцульщина». Перша особливо, зорганізована меткими людьми, що розуміють діло і працюють з любов'ю до народнього мистецтва, довела до відродження українського старовинного килиму і приєднала до своєї праці багатьох визначних українських мистців. Тепер у ній працює коло 150 робітників. Обороти «Гуцульського Мистецтва» досягли до 150.000 зл. річно. Воно опанувало не лише внутрішній ринок Польщі, а й добилось вже й до ринків заграничних. Останніми роками «Гуц. Мистецтво» дійшло до цікавих мистецьких досягів, закрашуючи природними фарбами домашню, ручно прядену вовну, воно зовсім перейшло на той рід виробництва, а також починає дуже цікаві спроби в ткацтві одягових матеріалів із ручно пряденої вовни, що незадовго може дати величезній кількості населення працю. За «Гуцульським Мистецтвом» старається йти у своєму розвитку й «Гуцульщина». Заробітки в цих наших підприємствах удвоє і більше кращі, ніж у жидівських халупників.

Надійні теж початки в організації виробництва і збуту гуцульської різьби, кераміки й інших мистецьких виробів маємо в Косові, в кооперативах: «Гуцульська Різьба» й «Жіночий Труд». Зате не повелася спроба в 1928. р. кооперативної організації кушнірів, яких багато в Кутах, у Косові й у Пістині. Розвиток кушнірства й гарбарства має тут іще багато можливостей, жде лише свого меткого організатора. В недалеких, навіть і гуцульських містах продають вироби з західнього Підкарпаття, з Виленщини, а то й зза кордону, а гуцульські кушнірі й гарбарі сидять без роботи...

*

У гірництві і промислі багато ще на Гуцульщині можливостей, хоч тепер ця ділянка у прибутках гуцульського населення мало помітна.

Гуцульське підгір'я багате на підземні плоди: сіль, земний віск, нафту, є трохи вугілля й ин. З давніх, досить багатих салін, тепер лишень косівські дещо продукують, багаті делятинські — нечинні. Зовсім майже невикористані, не вважаючи навіть на постійний розвиток літниць на Гуцульщині — мінеральні джерела: дуже сильні насолонні в Яблоніці, сірчані в Шешорах, нерозсліджені ближче залізни в Космачі, насолонні й йодові в Річці, кілька джерел питних мінеральних вод високої лікувальної вартості в Буркуті й Жабі-Ільці; сильні солянки використані частинно в Косові й у Делятині.

Найбільші недостачі, хоч і найбільше можливостей заробітків Гуцульщини — в розвитку літниць і мандрівництва (туристики). Правильно цей літній, а почасти й зимовий рух багатших верстов населення в наші гори повинен бути виявом корисного і справедливого розподілу достатків з околиць багатших, великих, розкішних міст, на околиці бідніші, зате красні природою, цінні лікувальними прикметами, чистим повітрям, річними й ин. купелями. А тимчасом нерухлива, неосвічена гуцульська людність скористала з цього руху дуже небагато. Декуди, як ось у долині Пруту, продала за безцін свої дорогі ґрунти, сама пустилася в гори, що й не видно її в часі літнього гамору. В найліпшому випадку винаймає де-не-де невеличку й не дуже охайну хатинку якому біднішому «холерникові», доставляє літникам ягоди, молоко — нелегко вже й тепер дістатися за прислугу до чужинних пенсіонатів. Літники-чужинці притягли за собою з міст будівничих, ремісників і всяких фахівців, що заспокоюють потреби вибагливої публіки. Гуцулам, замість багатства, рух цей приносить часто лише клопіт. Та найвищий час гуцулам придивитись добре до вимог літників, спрямувати всі свої господарські сили, щоб використати цей рух для себе. «Сільський Господар», «Союз Українок», «Українське Технічне Товариство», Т-во «Просвіта», кооперативні централі й ин. наші організації мусять до того гуцулів приготувати — хоч, знаємо, це тяжка справа — а ні, то гуцулам залишиться хіба лише «прошацький промисел»...

Як-найхутчіш, побіч поширювання загальної освіти серед гуцульського населення, з природи — чемного, треба як-найбільше куховарських курсів, курсів обслуговування гостей, шиття та прання білля й усяких гостинних умілостей... А то біда буде, коли хтось инший дасть хліб гуцульським дітям...

Кооперація на Гуцульщині залишилася ще далеко позад долів, хоч із радості треба зазначити, що після численних невдач і сумних досвідів і на Гуцульщині кооперативний рух пермагає скруту. Найгірше, що по сумнім упадку в 1930. р. косівського П. С. К. Гуцульщина не мала довго свого ні організаційного, ні господарського осередка. По змозі опікуються нею О. С. К. з Коломиї й П. С. К. з Заболотова. Дня 10. XI. 1935. р. Повітовий Союз Кооператив у Заболотіві відкрив у Косові свою складницю. Завдяки особ-

ливій опіці Р. С. У. К. від минулого року кооперативне життя в найбільше загроженій Косівщині ожило. В серпні відбувся в Косові I. вакаційний курс кооперативних провідників, уладжений Р. С. У. К., і він теж додав духа місцевому громадянству. При кооперативі «Збут» у Косові вліті 1934. р. утворив Р. С. У. К. організаційний відділ і утримував на власний кошт інструктора. Для Косівщини призначено одного з найенергічніших ревізорів.

Косівщина має знову тепер 39 кооператив: 26 сільських для загальної закупівлі і збуту, 9 кредитових сільських райфайзенек, 1 українбанк і 4 инші особливі.

В 1935. р. 1 кооператива перевела вдатну спробу виарендування полонини для випасу худоби членів, було 2 спроби кооперативного збуту садовини, деякі кооперативи задумують закласти пекарню, ковальську майстерню, збут садовини, грибів, ягід, домашніх виробів і т. д. Взагалі є дуже багато можливостей поширити кооперативну, кредитову передовсім (дрібну ощадність) і торговельну ділянку, брак лише метких, ідейних людей до праці, освітньої підготовки малосвідомого населення, на перешкоді стоять теж усякі нездорові суспільно-політичні течії, що нуртують на Гуцульщині. Там, де є кооперативи, об'єднаних є 30% самостійних господарств.

Стан кооператив у окрузі О. С. К. Коломия в 1935. р., який теж захоплює частину Гуцульщини, був недавно докладніше з'ясований у Г. К. Ч. (в ч. 23 і 24. 1936).

З днем 31. XII. 1935. р. об'єднував він 72 чинні кооперативи для загальної закупівлі і збуту і 42 инші. Скооперування району виносило 37%, 12.122 господарства. Кооперативні крамниці становили 30% загального числа крамниць по селах і 3% загального числа по містечках.

Чи не найслабше скооператизована долина Пруту — Надвірнянщина... Має вона всього 29 усіх кооператив, найкраще виходить — Делятинщина. Делятинська кооператива має 4 свої філії, робить заходи, щоб оснувати районну молочарню.

В господарській розбудові Гуцульщини важна річ — побороти комунікаційні труднощі. Кооперативну організацію мусить попереджувати дуже пильна освітня діяльність ідейних і жертвних місцевих інтелігентних одиниць — їх так на Гуцульщині мало! Побіч кооперативної організації, є широке поле праці й дорібки для приватних українських метких і інтелігентних людей на Гуцульщині, тим більше, що серед теперішніх умов праця їх може посуватися скорішим ходом наперед, як кооперативна.

Один із місцевих працівників і знавців Гуцульщини назвав Гуцульщину українською Америкою, де багатства лежать під ногами. Шкода, мовляв, тільки, що нема там людей із запалом і організаційним хистом...

Чи ж ждати нам, що ті багатства зовсім повибирує хтось посторонній, а нам залишить лише спогад про чудову Гуцульщину?

Ілля Витанович

ГУЦУЛ-МИСТЕЦЬ

„Коли хочете, щоб ваше мистецтво цінили як-слід за грядницею, мусите навчитися цінити його високо в себе, в краю. Як вимагати від чужинців, щоб вони високо ставили яку річ, коли найближче середовище відноситься до неї байдуже?“

Таке сказав один визначний англійський знавець мистецтва — і ці слова дуже правдиві, коли мати на думці українське народне мистецтво. Правда, мистецький домашній промисел українського простолюддя, з окрема ж майстерні праці наших верховинців-гуцулів, встигли вже викликати зацікавлення й розголос навіть поза нашим краєм, але ми все ще не уявляємо собі того великого культурного значіння, яке виявляє ціла гуцульська творчість.

Нам треба навчитися цінити ту творчість і дорожити нею. Нам треба навчитися її розуміти, пізнати її як-слід, полюбити, не тільки тому, що це наше, але й тому, що воно й гарне, й старовинне, що зпоза тієї творчості виглядає давнє-прадавнє наше минуле.

Щодо старовини, то слід зараз зазначити, що як гуцульський будівельний тип (зразок) коли би сягає глибоко в передісторичні часи, так і гуцульські оздоби (орнамент) треба віднести почасти до ранньої доби християнства на наших землях, а то й до поганських часів. Не даремне ж і до сьогодні в переказах цієї закутини нашої землі більш, ніж по інших околицях збереглося безліч вірувань та давніх-іще поганських забобонів.

Та кожного з нас займає передусім краса всього цього мистецтва, краса, що впливає безпосередньо на почуття, це перше вражіння від нього. То щойно згодом настає цікавість довідатися більше про речі, що викликають у нас задоволення своїм виглядом. І тут не треба аж тонкого знавця, чи досвідного народознавця (етнографа), а всяк, хто мав змогу бачити хоч би такі гуцульські писанки, відразу помітив, що вони, — що й говорити, найкращі поміж писанками з усіх інших земель, де живе український народ. Тут відразу бє в очі питома ніжність, делікатність рисунку в орнаменті, пребагатого на різноманітність, тут бє в очі чудовий уклад барв, узятих наче зі старезних фелонів, або зі старовинних одягів наших князів, чи візантійських цісарів... І з барв тих нічого не можна відняти ні нічого до них додати — без шкоди для цілості¹⁾. Щодо самого орнаменту на писанках, то

там бачимо стилізовані, прикрашені грецькі хрести, побіч них свастика (гачкові хрести), т. зв. «церковці» і безліч інших геометричних орнаментів! Вичислювати їх, це забрало б дуже багато місця. Писанчарки мають на них свої, дуже дивні нераз назви, назв цих дуже багато!

Таксамо дивними назвами називають гуцулки взори, що їх нашивають на сорочках, і мережки.

Вишиваний орнамент — різний від писанкового, й так мусить бути, бо призначення вишивок інакше. Треба ж знати, що всі окраси Гу-

цульщини строго пристосовані до предмету. Гуцули оздоб, що їх бачимо на різьбі на дереві, чи на металі, не плутають із технікою (способом) малювання кисткою на писанках, чи з узорами, тканинами на верстаті, чи вишиваними на рукавах сорочки. А краса всіх цих узорів, їх узгіднення та їх чергування (ритм) у лініях і кольорах — є предметом подиву й насолоди всякого, хто має очі дивитися.

Коли докладно всьому цьому придивитися, то можна додати схожості й різниці між гуцульськими й відповідними річами з інших частин української землі.

Це племя українського народу, живучи від віків серед своїх прегарних гір та лісів, стрічаючи на кожному кроці величну красу природи, виявляє своє відношення до назверхнього світу таким робом, що з кожного предмету домашньої обстанови виконує скінчений

мистецький твір. Жіночий убір із «чільця-ми», ґерданами з нашивками на киптарах — це наче одяг воскреслої зперед вісьмох соток років української княгині. Бо ж це була доба, коли кохалися в дорогому камінні, в живих, яскравих барвах, коли втікали від сірини й чорноти, які теперішнє місто перебрало від рушія теперішнього виробництва — від машини.

Вовняні «горботки» (обгортки), пояси, тайстри, — виконують наші гуцули самі, на своїх ткацьких верстатах. Їх ткацькі вироби, з окрема ж килими із їх сміливим, теж геометричним широкоплощинним орнаментом, здавна займали переднє місце серед таких виробів Галичини.

Важке життя витворювало все в верховинця умови, яких не знає мешканець родючих долів. Ці умови й виробили в «цареві гір», у гуцулі, збільшену справність руки й ока, меткість та хист у всьому визнаватися як-слід. Багатство дерева насувало думку про мистецький обріб цього матеріалу. Мистцем, переємником відвічних традицій



Юрко Шкрибляк.

¹⁾ Під постороннім напором гуцульські писанчарки вводять тепер безліч кольорових цятків та тоненьких лінійок, та на цьому терпить прозорість укладу.

у цьому є талановитий яворівець Юрко Шкрибляк, його працю продовжують та поширюють далші вже звісні різьбарі, його сини, Марко Меґединюк й інші, аж до нинішніх часів. То вони рознесли вже й у минулому столітті славу Гуцульщини далеко поза границі нашого краю, світ знає гуцульське мистецтво саме найбільше з цих їх дерев'яних виробів. Вже й перед Шкрибляком були дуже поважні початки різьби на дереві. Гуцул ніколи не лишав на своїх дерев'яних виробах (скрині, намісники, рями, музичні струменти і т. п.), порожніх місць, він усе заповнював їх геометричним орнаментом, що його підсував матеріал, ремісничі знадоби та його власне тонке почуття краси і — традиція. Та в токарні Шкрибляків, особливо ж Юрка, хрести, барильця, тарільчики, а згодом столики, крісла, владичий жезл і т. п. речі виходили як розвинені і з небувалим смаком викінчені мистецькі твори, котрі дивували всякого, хто їх побачив, вони робили ці предмети приманчивими, бажаними. Меткість і зручність, обік зразкового розміщення складовин у чудову, узгіднену цілість, приковують глядача. Вірити не хочеться, щоб це виконала тверда мужицька рука мистця-самоука, що не вмів ні читати, ні писати... Шкриблякові сини й далші різьбарі сягнули ще до інкрустації (вкладання) намістечком, кораликами, пацьорками й кольоровим деревом, і створили багатобарвну плоскорізьбу й горорізьбу, яку перетикали до того ще й металевими дротиками.

Подібний до згаданих мистців у різьбі на дереві, але в відмінній, ганчарській роботі, був славний ганчар Бахмінський. Він теж перебрав споконвічні форми та розвинув їх помистецьки. Збанки, миски, кафлеві печі цього ганчаря відразу звертають на себе увагу вибагливим орнаментом і сміливим виробом. Він рисує різьком, здебільша ростинний орнамент, а то й постаті звірят, птахів і людей, та цілі сцени. Кожна кахля, чи збанок, чи миска виглядає мов гарна емаль (шклиця, поливо) зі своїми блискучими металічними барвами.

При оздоблюванні якогось предмету, крім оздоби, є ще й сам предмет, з якого для нас важна форма, вигляд, будова його в тому значінні, як це розуміє різьбар і маляр. А тут народній мистець-гуцул більш, ніж де инде виявляє, що



Чорногора — озеро Шибене.

він уміє не тільки украшувати, а потрапить і будувати форму, що він спосібний майстер до всякої роботи. Гуцул таксамо збудує сам церкву й хижу, як сам змайструє млинок або барилку, чи фльояру. Із овечої шерsti, котру сам стриже й випряде на нитки, він витче килим. А якщо до чого він береться до такої важкої і складної праці, як відливи з металю. Ні! Гуцул зовсім добре обійдеться без міста й його культури, на якій він сильно попікся...

Зокрема щодо відливання, то тут треба неабиякої відваги! Майже голіруч, зовсім простенькими знадобами зробити й відлити в металі топірець, перстень, хрест і т. п. речі, при високій температурі, до цього треба ще й великого хисту. Робота сполучена з деякою небезпекою і з деяким ризиком: чи вдасться? Але ж майстер-узнайко завзятий, закурить люльку і — виповнить важке завдання; хрест виходить «файно», мовби «вуйки» в металевій гуті свій вік звікували... А тимчасом всі ті вуйки — бідні, вбогі, наче ті миші в церкві, хоч ті вуйки одне з найталановитіших племен українського народу. Вони щось наче символ (знак) цілого нашого народу...

Микола Федюк

Михайло Коцюбинський

БАТАГ І ВІВЧАР

(з повісти «Тіні забутих предків»)

Яка ж тота полонинка на весні весела,
Як овечки у ню ідуть із кожного села!...

Високий батаг, наче дух полонини, обходить з вогнем стоїще. Обличчя в нього поважне, як у жерця, ноги ступають твердо й широко, а дим з головошки фурка за ним крилатим змиє. На воротях стоїща, куди мають переходити вівці, батаг кидає вогонь, а сам наслухує. Він чує хід полонинський не тільки вухом. Він серцем чує, як з глибоких долин, де киплять ріки та рвуть береги, з тихих осель і царинок, котиться вгору, на поклик весни, жива хвиля худібки, і під ногами її радо зітхає земля. Він чує далеке зітхання отари, ричання корів і ледви вловимий голос пісень. А коли врешті

показалися люди і підняли вгору довгі тримбіти, позолочені сонцем, щоб привитати полонину серед синіх верхів, коли заблякли вівці й шумливим потоком залилися всі загороди, батаг упав на коліна та підняв руки до неба. За ним схилились до молитви вівчарі й люди, що пригнали маржину. Вони прохали в Бога, щоб вівця мала гаряче серце, як гарячий вогонь, який переступала, щоб Господь милосерний заступив християнську худібку на росах, на водах, на всіх переходах од усякого лиха, звіря і припадку. Як допоміг Бог зібрати худібку до купи, щоб так допоміг усю людя віддати...

Ласкаво слухало небо простосердечну молитву, до-

бродушно хмурився Бескид, а вітер, пролітаючи далі, старанно вичісував трави на полонині, як мати дитячу головку...

Полонинко, верховинко, чим-єс так згорділа,
Чи не тими овечками, що-с тільки уздріла?

— Гісь! гісь! — підганяє ззаду вівчар. Вівці ліниво згинають коліна, тремтять на тонких ніжках і трусять вовну. — Гісь! гісь!... — Голі морди, з старечим виразом зануди відкривають слиняві губи, щоб поскаржитись Бог-зна кому: бе-е... ме-е... Два вівчарі ведуть перед. Червоні гачі мірно розтинають повітря, од руху киває на ході за крисанею квітка. Бир-бир!... Вівчарки нюхають вітер і одним оком скося поглядають на вівці, чи все в порядку. Третєся вовна об вовну, біла об чорну, хвилюють пухнаті хребти, як дрібні в озері хвилі, і драглиє отара. Птруа... птруа!...

Горляний поклик усе наvertsє крайніх в отару, тримає повідь у берегах. Гори голубіють навколо, як море, вітер громадить на небі хмари. Тремтять кучеряві овечі хвости, а голови всі нахилились, і білі плескаті зуби вигризують у-корінь солодку бриндушу, хрябуст або рожевий горішок. Бир!-бир!... Стелить отарі під ноги полонина свій килим, а вона накриває її рухомим рябим кожухом. Хрум-хрусь... Бе-е... ме-е!... хрусь-хрусь...

Тіні од хмар бродять по ближчих горбах, пересувають їх з місця на місце. Ходять, здається, гори, як вали в морі, і тільки далекі непорушно голубіють на місці. Сонце залило овечу вовну, розклавшись веселкою в ній, запалило трави зеленим вогнем, за вівчарями йдуть довгі їх тіні. Птруа... птруа!... Хрум-хрусь... хрусь-хрусь...

Нечутно ступають пастухи в постолах, котиться м'яко вовниста хвиля по полонині, а вітер почина грати на далеких воринні. Дзз... тонко співає він в одколоту скалку, докучно брентить, як муха. Дзз... обзивається друге вориння, наводячи сум. Хмари вже прибувають. Вони вже закрили пів неба, гасне далекий Бескид, і чорніє, і похмуріє в тінях, немов удовець, а полонина ще молодіє.

І питається вітер тонко в воринні:

— Чому ти ся ба й не жениш, високий Бескиде?

— Бо зелена полонинка за мене не піде, — сумно зітхає Бескид.

Блакитне небо замазалось сірим, море гір потемніло, полонина погасла, і отара овець повзе по ній, як сірий лишай. Холодний вітер розправляє крила і бе ними у груди попід киптар. Так трудно дихати, що хочеться обернутись до нього спиною. Хай бе... Тонко заводить вориння, як муха в тенетах, скиглить біль нестерпучий, плаче самотний сум... Дзз... дзи-и... Невгавуче, без перестанку. Висотує жили і крає ножем по серці. Хотів би не слухати, але не можна, хотів би втекти — та де? Гісь-гісь!...

— А ти куди?... Шляг би те трафив! Бир-бир! Мурко!

Але Мурко вже наvertsє. Обганяє вівцю, вітер настовбуриє на ньому шерсть, а він зловив уже зубами за карк вівцю і кинув в отару. Дзз-и-и... Дззі-іі...

Так зуби болять одноманітним і нестримучим болем. Зціпив би зуби й замовк. Боли! Дзичи, пек ти та цур!

Що воно плаче? Відай се «той», бодай скаменів!...

Отак здається впав би на землю, безсилий, затулив вуха руками та би заплакав... Бо вже не годен... Дзз-и-и... Дзі-у-у!... Йой!

ГУЦУЛЬСЬКИЙ ОДЯГ

На красу й своєрідність гуцульського одягу звертають пильну увагу вже від кількох десятиків літ. Дослідники цікавляться тим, звідки він узався, як його носять. Мистці захоплюються добром

його барв. Інші подивляються у ньому багатство прикрас, зручність і т. ін.

Справді гуцульський одяг має особливі прикмети. Одна з найважливіших це та, що одяг цей із власного виробу. Сорочку, кожух, постолі, запаски й інші частини одягу — тчуть, виправляють, шиють і прикрашають самі гуцулки й гуцули своїми давніми способами. Отже гуцульський одяг зберігає й показує нам різні роди народного мистецького промислу та способи стародавнього ручного способу виробу, який живе й досі. Особливо ж у прядінні та у ткацтві гуцули досягають майстерського рівня. Вовна на запаски, пояси випрядена звичайно дуже тоненько й рівно, а при тканні гуцули добирають різних способів. Останніми часами промислові фірми, як ось, нпр. «Гуцульське Мистецтво» в Косові, використовують майстерство гуцулок і доручають прясти вовну до своїх виробів сільським прядільницям.

Велику зручність виявляють гуцулки у прикрасах гуцульського вбрання. Кожний подивляє майстерні низинні вишивки, цирки на сорочках, вишивані прикраси, нашивання на кожухах, плетіні та ткані взори на капчуках, запасках, поясах, перемітках, дрібно вироблювані прикраси на металевих, шкур'ятих та дерев'яних предметах (згарди, тайстри, порошниці, череси, постолі, тощо). У цих прикрасах можна відмітити кілька способів виробу, нпр., у шкірі — витискування, плетіння, витинання прикраси.

Та цікавіше від способу виробу є багатство прикрас гуцульського вбрання та їх добору. Дуже



Закарпатська гуцулка.

велике є багатство відмін у взорах. Особливо сильно виступає воно в низинних вишивках, де є так багато відмін, як багато є округ, сіл і вишивальниць. Округи й села відрізняються узорами, барвами, а деколи і способом вишивання, а поодинокі швалі повторюють залюбки один головний взірць у безлічі відмін.

Великою прикметою гуцульського одягу є добір барв (кольорит). Цим, як і вишивками, відрізняються поодинокі села й околиці одна від одної, це вказує на їх моду, на смак. Ось, нпр., Космач вирізняється цегловою барвою, Жабе — червоною, Ворохта — вишнево-брунатною. На храмі, чи на ярмарку, коли посходяться гуцули з різних сторін — по доборі барв на одягах можна докладно сказати, звідки хто родом.

Та, не вважаючи на місцеві відміни, основа гу-

цульського одягу, його крій, складові частини — скрізь однакові. Те, як приготують одяг, як його прикрашують, як носять — є тісно зв'язане з життям-буттям народу, з його звичаями, що мають за собою історію довгих віків. Дослідники стверджують, що особливо старовинні є прикраси (орнамент) геометричні та низинне вишивання, що нагадує тканину. Крій гуцульської сорочки, форма запаски, верхній одяг, перемітка є дуже давні й поширені далеко на всій українській землі.

Коли зважити, що гуцульський одяг своєю своєрідністю, красою, багатством показує рівень мистецької народної культури, засвідчує її глибоку давнину та предковічне походження — ми зуміємо подивляти його та зашанувати гідно як справдішній дорогий, народний скарб.

Григор Гургула.

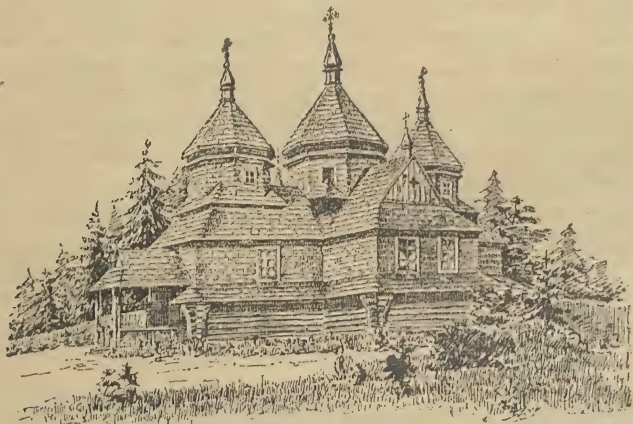
ПРО ГУЦУЛЬСЬКЕ ДЕРЕВ'ЯНЕ БУДІВНИЦТВО

Гуцули це — одне з найцікавіших українських племен, що передусім своїм мистецтвом займає одне з перших місць серед усіх українських племен. Кожний предмет домашнього вжитку кожний гуцул уміє з великим смаком прикрасити, зробити з нього твір народного мистецтва: чи це буде одяг, чи вироби з дерева, чи писанки, чи килими, чи щонебудь інше.

І гуцульське будівництво має ознаки великого будівельного таланту гуцулів. Вже звичайна

Гуцульська церква має завсіди форму хреста, зложеного з п'ятих рівних квадратів: квадрат посередині й чотири квадратні рамена. Нераз ці чотири рамена бувають і не квадратні, а трохи скорочені — прямокутники. Інша форма гуцульської церкви це теж хрест, але тут посередині є великий квадрат, а чотири рамена менші квадрати.

Щодо назверхнього вигляду гуцульської церкви, то вона може мати три відміни. Може вона бути одноверха, триверха або п'ятиверха. Коли є один верх, то він є посередині на перехресті; коли є їх три, то вони укладені на трьох квадратах зі сходу на захід, а коли п'ять, — то на всіх п'ятих квадратах. Верхи гуцульської церкви є завсіди так укладені, що найвищий верх посе-



Триверха гуцульська церква в Яворові, пов. Косів.

хата, враз із укладом інших господарських будинків, творить на Гуцульщині незвичайно своєрідну цілість (т. зв. оседок). Коли ж приглянемося подробицям цього будівництва, то знаходимо на кожному місці прояви декоративного (оздобного) таланту гуцула-будівничого. Але ж серед гуцульського будівництва найкращі таки гуцульські церкви.

Українське церковне будівництво має дуже багато різноманітних відмін. Майже кожна більша частина української землі має свою особливу форму церкви. Має її й гуцульська церква. Вона має такі осібні форми й такий своєрідний уклад просторів, що її легко пізнати, хочби не знати як далеко поставили її поза Гуцульщиною. А тепер уже пішла скрізь мода на гуцульські церкви, їх будують уже навіть на далекій Лемківщині...



Одноверха гуцульська церква в Ясінні на Закарпатті.

редині. Пятиверха гуцульська церква, це найкраща й найбагатша відміна гуцульських церков, хоча й одноверхі гуцульські церкви звичайно дуже гарно збудовані. Всі величини: стін, дахів, підбанників і бань є там так вимірені й підпорядковані одні одним, що творять одну нероздільну цілість. Гуцул-будівничий має такий хист, що ніколи не ви-

будує якоїсь складовини за великою, аби за маленькою супроти інших частин церковного будинку.

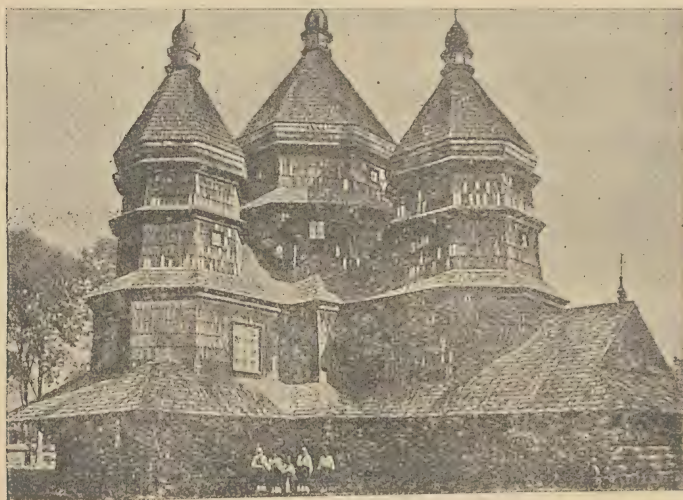
Найкраща пятиверха церква гуцульська є в Княждворі, одноверха — в Ворхті, в Микуличині та в Ясінні на Закарпатті, а триверха — в Будиліві та в Балинцях.

Гуцульська церква має дуже своєрідну форму бані. Такої форми нема ніде ні в одній українській церкві, а лише на Гуцульщині. Там баня є властиво восьмибічним стіжком і лише при насаді легко підогнена, з маленьким дашковим комірцем, і це підогнення (перехоп) перемінює стіжок на баню. Кругом гуцульської церкви є завіси широке піддашся, що опирається на випустах зо стін.

Найкраще вражіння викликають церкви, покриті гонтою на дахах і стінах, бо вони дають гарну гру світла й тіні. Ці церкви є немов покриті лускою. Покриття блахою, що тепер стає в моді, сильно псує давню красу церкви. Бляха — мертвий матеріал, він убиває всю мальовничість і принаду постарілого дерев'яного матеріалу.

Щоб зберегти гуцульську церкву в повній її красі й своєрідності, треба дбати, щоб вона мала незмінно свій первісний вигляд.

М. Драган.



Пятиверха гуцульська церква у Княждворі.

ПОЧАТКИ ОСВІТНЬОЇ ПРАЦІ НА ГУЦУЛЬЩИНІ

З різних причин — найважливіша: тяжкі дорожні умови, повільний зріст свідомості, брак провідників на місцях — освітня організація на Гуцульщині почалася доволі пізно, аж у 90. рр. XIX. ст. Першу спробу оснувати Читальню «Просвіти» на Гуцульщині зробило село Довгополе в косівському повіті 1895. р. Та й ця спроба була невдала, як виходить із актів: о. Іван Попель із Довгополя вніс статuti до канцелярії «Просвіти» дня 17. грудня 1895. р., і їх зараз-таки внесено до намісництва (26. XII. 1895). Та чи відбулися перші Загальні Збори — не відомо. Є в актах «Просвіти» замітка під днем 13. X. 1903. р., що канцелярія

«Просвіти» запитала письменно о. І. Попеля, що діється з Читальнею. Яка відповідь була — не знати. Є ще інша замітка, що в 1903. р. староство розв'язало Читальню, здається, тому, що вона не відбула перших Загальних Зборів... У 1912. р. внесено знову статuti з Довгополя на оснування Читальні, та чи відбуто й тоді перші збори — не знати; є замітка, що «Просвіта» вислала в тому самому році цій Читальні дарові книжки...

З цього всього виходить, що ця перша спроба в 1895. р. була невдала...

Таким чином, за першу Читальню «Просвіти» на Гуцульщині треба вважати Читальню в Кос-

Гуцульський театр, оснований Гнатом Хоткевичем, перед війною: грали виключно селяни з Гуцульщини; грали твори, що їх писав Хоткевич виключно для цього театру (всередині один із режисерів, О. Ремез, родом із Наддніпрянщини).



м а ч і, тоді косівського, тепер — коломийського повіту. Статути до «Просвіти» внесені з Космача дня 8. лютого 1896. р., а до намісництва вислано їх дня 27. лютого того самого року. Перші Загальні Збори космацька Читальня відбула дня 5. травня 1896. р. Статути вніс до «Просвіти» й першим її основником був бл. пам. тодішній парох Космача, о. Ємануїл Лисинецький († 1932). Він і відкрив Збори, й його вибрано першим головою Читальні. У склад першого Виділу входили: заступник голови — бл. пам. Тома Фандарис, учитель із Космача, касієр — Петро Палійчук (господар), бібліотекар — Андрій Трутяк (дяк), секретар — о. Михайло Сімович — тодішній сотрудник у Космачі,

тепер генеральний вікарій у Чернівцях. Почин до оснування Читальні дали — Петро Палійчук і о. Михайло Сімович. Праця спершу йшла туго, місцеві люди стягалися до Читальні поволі, але згодом усе пішло гаразд.

Першою читальнею в жабівському районі була Читальня в селі Жабє-Ільці, основана 24. IV. 1901. р.; в делятинському — Читальня в Микуличині, основана 4. VI. 1897. р. Спонуку до заснування читалень «Просвіти» в Надвірнянському повіті дала Читальня «Просвіти» в Надвірні, засн. 1894. р.

Вол. Гафткович.

Ольга Кобилянська.

ЯК НИЩАТЬ СТАРІ ГУЦУЛЬСЬКІ ЛІСИ

(З нарису «Битва»).

Коли голос льокомотиви розтяв у-перше повітря схованої між гірськими стінами долини, прошибло щось столітні дерева на горах немов блискавиця.

З льокомотивою появилася жмінка людей. Вони ледви важилися ступити через недоступний беріг праліса в його глибіню.

Тут і не виглядало буденно.

Навкруги панувала незвичайна тиша.

Повітря було холодне, вогке. Живиця, що текла з потрісканої кори дерев, твердла на повітрі й наповнювала його своїм запахом. Високий мох не давав легко ходити. Коріння дерев, грубе немов рамена, виринало гадюкою з моху, тверде і вперте, сплетене одне в друге, тяглося дивоглядними перстнями у глибіню ліса, котра, сповита в зелену теміню, дишילה неприязнстю.

Один із прибулих ударив залізним топірцем по старій смереці, що на її пні росли гриби, мов ті великі ластів'ячі гнізда.

Вона здригнулася. Відколи жила, не чула ще на собі топора. Удар той розлягся по цілім лісі, і всі дерева здержали віддих; беззвучна тиша, повна дождання, розіслася, й почулося звільна й виразно слово:

«Зрубати!»

Неначе церквою пробігло лісом: «зрубати!», «зру-

бати! — задзвеніло недалеко й zarazом у тій самій хвилині в найдальшій далечині. Воно відзивалося немов проснулі поклики, оживило цілий ліс і розбігалось сполошно по всіх його кутах, не завмираючи... Воно перейшло в шепіт. З того повстав сполошений шепіт, зітхання, врешті, піднявся шум, немов від вихру, наповнив далеко-високо воздухи, як шум моря, що аж ставало лячно, збився під хмари, і, наостанку, зашуміла буря.

Небо затьмилось грізно-чорною барвою, а відтак почалася вона — гірська буря.

Тяжкі каплі дощу почали падати.

Спершу поодинокі, й такі тяжкі, що листки під їх вагою затремтіли. А відтак частіші, і врешті — скісними струмками.

Лискавиці летіли у смереки, розколювали без милосердя що-найкращі пні, а грім пробував розсаджувати гори. З таким лоскотом і гуком потрясав ними, неначе б хотів їх присилувати виступити зовсім зі свого непохитного спокою. Здавалось, що горами котилися велетенські кулі, викикувані від-часу-до-часу золотисто миготливими лискавицями...

Відтак утихло, і дощ падав без упину. Голосно і хлипаючи падав він...

СТАН ПРОСВІТНЬОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ НА ГУЦУЛЬЩИНІ

Початки просвітнього руху на Гуцульщині сягають 1895. р. (Довгополе) й 1896. р. (Космач). І після того він поширяється, а на це поширення сильно вплинула діяльність Читальні «Просвіти» в Кутах, що дуже гарно розвивалася під головством бл. пам. о. проф. Спиридона Кархута. Тепер на Гуцульщині є такі філії «Просвіти»: Косів, Кути, Надвірна, Делятин, Коломия.

Треба взагалі зазначити, що Гуцульщина доволі розлогий простір, зв'язок із своїми осередками, філіями «Просвіти», доволі слабкий і сильно утруднений через недостачу відповідної комунікації (лучби). Та і праця в Читальнях «Просвіти» тут нелегка, бо села, здебільша, порозкидані в горах, до того населення не має змоги користати з освітньої праці в Читальні, бо переважно кидає свої оселі, йдучи шукати хліба заробітками в лісах, чи перепродажем своїх виробів у долах. Крім того,

на Гуцульщині мало інтелігентних одиниць, що давали б поміч у праці організації. Цим пояснюється, що тут нераз Читальня повстане, та за деякий час праця в ній завмирає. Коли ще зважити, що на Гуцульщині діють різні й ненаціональні сили й підривають довіря громадянства до свого верховного проводу, то стане нам ясно, чому стан просвітньої праці на Гуцульщині не дуже веселий....

В косівському повіті, що об'єднує Читальні «Просвіти» гірської й долинної смуги, треба розрізнити такі гуцульські райони: кутський, жабівський, кутський. Тут є дві філії «Просвіти»: в Кутах (без урядовця, в останньому часі підупала) і в Косові (1935 — 1936 зорганізована канцелярія з освітнім робітником). На просторі цього повіту є Читальні «Просвіти» в таких селах, що їх можемо назвати гуцульськими: Шешори, Прокурава,

Брустури, Річка, Яворів, Бабин, Соколівка, Ясенів горішній, Голови, Жабе за Магурою, Жабе-Жабіївське, Жабе-Слупейка, Кривополе, Ільця, Довгополе, Білоберезка, Розтоки, Рожен малий, Город, Ферескуля, Красноіля — разом 21 читалень, з них — сім нечинних. Перед війною було тут далеко більше читалень, яких по війні навіть не відновлено (Барвінкова, Гринява, Криворівня, Полянки, Рожен великий, Стебні, Устеріки, Хороцева, Жабе-Вільче, Жабе-Ільця, Жабе-ріка зелена), деякі влада розв'язала (Тюдів — існує парохіяльна читальня), декуди заборонила оснувати читальню наново (Устеріки), деякі відновлено, але вони не відбули навіть перших Загальних Зборів (Жабе-Ільця, 1929). А взагалі ніколи не було читалень у Яблониці та в Перехресному.

Теперішній стан Читалень «Просвіти» в тій частині Гуцульщини, на основі звітлень, такий: чоловіків об'єднують Читальні — 865, жінок — 269, разом членів 1134; головами Читалень є 4 священники, селян — 9, інших — 1; бібліотек — 13, книжок у бібліотеках — 1849, прочитано книжок — 1139, часописів 23; театральних гуртків — 8 (орхестер нема), вистав відбуто 49, концерт 1, Шевченківських свят 3, свято книжки 1, свято «Просвіти» 2, свято Крут 1, свято листопада 1; відчитів — 16. Було 4 курси домашнього господарства. Жіноча секція 1. Священників працює в читальнях 5, з учителів — ніхто. Власних домів — 14, одна читальня має площу, одна міститься в церковному домі; три у винаймлених домах, одна підготовляє матеріал до будови. Прихід кас — 3650 зл. 50 гр.; на пресу видано — 181.48 зл., на купівлю книжок — 95.90 зл., кінцева готівка — 1039.60 зл. Майно Читалень вартості — 37000.20 злотих.

В коломийському повіті Гуцульщини є Читальні «Просвіти» в таких селах: Акришори, Баня-Березів ім. Хмельницького, Баня-Березів ім. Шевченка, Березів вижний — Рівня й Лази, Березів середній і нижній, Космач (3 читальні: Космач, Рушір, Завуєли), Люча, Текуча, разом — 12 читалень. Немає читалень у Лучці і в Бані свірській¹⁾. Стан цих читалень згідно зі звітами з 1934 (подаємо стан 11 читалень): членів чоловіків — 748, жінок — 201, разом 949; головами читалень — 10 селян, 1 священник; бібліотек — 11, а в них книжок 1438, прочитано книжок 1682, часописів 20; театральних гуртків — 7, хор — 1 (орхестер нема); відчитів було 24, вистав 16, 2 свята «Просвіти» і 1 свято Шевченка; жіноча секція 1; власних домів — 5, 2 читальні будують доми. 1 приготує матеріал; прихід кас 2879.92 зл., на пресу видано 82.80 зл.; на купівлю книжок 141.03 зл. Вартість майна 22262.33 зл. З цих усіх читалень перед війною оснований 8 (Березів нижній, Березів вижний — Лази, Люча, Баня-Березів, Текуча, Акришори), по війні 4 (Баня-Березів ім. Шевченка, Березів середній, Рушір і Завуєли).

¹⁾ Замітити треба, що перед війною належали до печеніжинського, а тепер до коломийського повіту, місцевини; в яких є тепер Читальні, й які належать до косівського повіту: Прокурава, Брустури, Шешори. Першу читальню в печеніжинському повіті засновано в Печеніжині, у Стопчатові й Яблоніві (1892). Ці села лежать не в гуцульській смузі, але вони частинно промостили шлях для освітньої організації на Гуцульщині.

Читальні «Просвіти» в гуцульській делятинській районі почато оснувати під впливом діяльності читальні в Надвірні, основаної 1894. р.: перша Читальня повстала тут у Микуличині (1897 р.), пізніш у Яблониці (1897.; вона 1900. р. розв'язалася, бо членам нібито не подобався наш фонетичний, український правопис; та тут були всякі впливи, які довели до заснування читальні ім. М. Качковського), далі в Ворохті (1903), в Дорі (1905), в Татарові (1907). Всі ці читальні, що повстали перед війною, по війні відновили свою діяльність, до того по війні повстали тут іще такі Читальні: Ямна (1924), Татарів II. (1928), Яремче (1927), Микуличин-Підліснів (1930), Ямна-Хижки (1931), разом 11 читалень. Були заходи оснувати ще читальню в Микуличині-Хижки, але без успіху. В делятинському районі нема ще читалень у Багрівці та в Поляниці.

Всіма цими Читальнями опікується в повоєнній добі Філія «Просвіти» в Делятині, що має канцелярію й освітнього робітника. Діяльність Читалень «Просвіти» цього району, на підставі звітлень, така: членів-чоловіків — 668, жінок — 122, разом 790; головами Читалень було 8 селян, інших — 2; бібліотек — 10, в них книжок 1457, прочитано книжок 1006, часописів 16; театральних гуртків — 4, хорів 4, орхестер 2; вистав 5, відчитів 17, концертів 2, свят Шевченка 3, матері 1, «Просвіти» 4; було 6 курсів домашнього господарства. В одній Читальні працює емеритований учитель. Власних домів — 4; дві Читальні мають площі під будову, одна будується, одна підготовляє матеріал до будови; 6 читалень міститься в винаймлених домах. Прихід кас 8725.49 зл.; на пресу розходовано 133.35 зл., на купівлю книжок 154.53 зл.; кінцева готівка в касах 395.54 зл.; майно Читалень 47.203.50 зл.

Можна згадати про район, що зближений говором до гуцульського, а це три читальні з округу надвірнянської Філії «Просвіти» в таких місцевинах: Зелена (1903), Зелениця (1908), Фентераля (по війні). В цих читальнях членів чоловіків 111, жінок 10, разом — 121; голови — селяни; бібліотек 3, в них книжок 518, прочитано книжок 675, часописів 3; театральний гурток 1, відчитів 3, вистав 2; улажено 2 свята «Просвіти», 2 курси домашнього господарства; самоосвітніх гуртків 2, власних домів 1, 1 читальня має площу й підготовляється до будови. Прихід кас 516.27 зл., на пресу видано 25.10 зл., на купівлю книжок 94.15 зл. Кінцева готівка 11.13 зл. Вартість майна 3355 зл.

*

Із звітлень видно, що Читальні на Гуцульщині працюють, хоч, може, не так широко, як би цього було треба. На причини ми вказали вище. Як на господарському, так і на просвітньому полі треба зазначити брак людей, які віддалися б цілком просвітній праці. Тут би треба освітніх курсів, треба б звернути увагу на читальняні гуртки, на бібліотеки, й найважливіше зайнятися м о л о д д ю, яка згодом перебрала б усю роботу у свої руки.

Треба сподіватися, що найближчі часи принесуть тут важні зміни на краще!

Володимир Гафтович.

НАШІ ГУЦУЛИ

(з поеми «Терен у нозі»).

По обіді. Літо. День чудовий.
Усміхається пречисте небо.
Все повітря пахощами дише
з полонин від свіжих перекосів,
із зрубів від спілої малини,
із ґрунів з живичної смереки.
З пан-отцем ми вийшли у садочок,
на шпилі під яблунею сіли.
Ось під нами Черемош ізвився,
як гадюка та срібно-зелена;
він шумить, клекоче, мов скажений,
під горбком гризе скелистий беріг.
Та над ним в святочному спокою
гріється мале село гуцульське.
Понад берегом стежки стрічками,
на стежках то легіні купками,
то гуцулки в горботках червоних.
Дітвора купається край моста.
На шкапетак¹⁾ їдуть господарі,
пишно їде дівчина-гуцулка,
пишно їде і цигаро курить.

— І промовив пан-отець старенький:
— Інше тут життя, як там, у Львові,
менше шуму, грому, біганини,
та проте...
— «Проте не менше горя», —
я домовив, як він зупинився.
— Горя! Ну, це зілля всюди пнеться,

¹⁾ Гуцули звуть свої коні — шкапята.

²⁾ Сегельба — викорчоване місце, приготоване під поле.

та не тее я хотів сказати.
Простота тут, первісні ще люди.
Гляньте, ген по горах, по узбіччях,
на верхах, сегельбах²⁾ недоступних,
всюди гуцул гніздиться, газдує.
Любить він, як той орел, самотність,
любить жити сам серед природи,
так, що инколи пів днини ходу
до найближчого бува сусіди.
Можете собі подумати, пане,
що за люди, погляди та вдачі
виростають у таким околі³⁾,
на гірських вітрах, під шум потоків,
в ненастанному стогнанні ліса,
при маржині вічно та в безлюдді
як тут дико пристрасти бувають,
як тут близько від думок до діла,
і які тут скорі переходи
від високих поривів героїства
аж до звірства найдикшого шалу...
Трицять літ живу вже тут між ними.
Час було привикнути до всього.
А проте нераз таке побачу
і в такі безодні серця мушу
заглядати, що жах мене проймає.
Іншим разом знов із уст тих простих
щось таке блисне, що, мов світич⁴⁾,
враз освітить ясно все довкола,
шлях покаже там, де ввесь мій досвід
і наука стежки не знаходять...

³⁾ Окіл — оточення, довкілля.

⁴⁾ Світич — ліхтарня.

ПРО КОЛИШНІЙ СІЧОВИЙ РУХ НА ГУЦУЛЬЩИНІ

«Січі» — були гімнастично-пожежні товариства. Уже своєю назвою, назвою своїх старшин (кошовий, осаул і т. ін.), своїми козацькими піснями і звичаями, вони оновляли в нашій селянстві давні історичні, козацькі традиції. «Січі» нищили в народі неписьменність та вели сильну агітацію проти піянства.

Першу «Січ» оснував др. Кирило Трильовський у Завалю снятинського повіту дня 5. травня 1900. р., і зараз потім вони поширились особливо у Снятинщині, в Коломийщині та в Городенщині, а потім і в інших повітах Східної Галичини, так, що до вибуху світової війни було вже 916 «Січей» у Галичині і до сотні на Буковині.

Першу «Січ» на Гуцульщині оснував др. К. Трильовський у Жабю при чинній допомозі гуцула Юри Соломійчука-Юзенчука дня 1. січня 1904. р.

За прикладом Жабя поширились незабаром «Січі» по цілій Гуцульщині, й на всіх визискувачів гуцульського народу впав жах, головню з тої причини, що освідомлений національно і тверезий гуцул не давав себе вже так визискувати, як досі. Боротьба «Січей» із пияцтвом, ширення тверезости «Січами» страшно розлютило тодішніх жидівських лихварів та шинкарів, що почали воювати проти «Січей» доносами та наклепами. Лють цих ворогів звернулася передовсім проти січового організатора Юри Соломійчука, которого, при допомозі фальшивих свідків, удалося кілька разів загнати до вязниці...

Гуцули, це народ поетичної вдачі, й їх дуже

заманювали до «Січей» гарні червоні та різноколірові стрічки (ленти), січові зірки й медалі, червоне піря на капелюхах, гарні обряди, коли приймали у члени. А укладена для них окрема січова пісня подавала їм у легкий спосіб програму, котрої повинні були триматися.

Але, як бачимо, ворог не спав і гостро напирив, почалися процеси проти «січовиків», сотні людей карали за те, що носили ленти, а то й розв'язували товариства. Отак у Косові, одним наказом, розв'язали 13 «Січей», межі ними і «Січ» у Космачі, котра навіть іще й загальних зборів не встигла відбути...

Восени 1905. р. виїхала під проводом д-ра Трильовського окрема депутація з 18 січовиків до Відня у справі переслідування «Січей», почалася рішуча оборона цієї організації, й по довгих заходах переслідуванням зроблено кінець. Та за той час завзяття гуцулів через переслідування припало, треба було всю роботу починати наново... А тимчасом вже і світова війна вибухла. Національне освідомлення, заціплене в гуцулах «Січами», проявило себе тепер у повній силі — громадною участю їх в «Українських Січових Стрільцях», а пізніше і в славному «Гуцульському Курені».

Заслужений Юра Соломійчук-Юзенчук не дожив уже проблиску волі. Він помер 18. червня 1918. р. По закінченні польсько-української війни всі «Січі» взагалі порозв'язували.

Не стало їх і на Гуцульщині. Клим Обух

ГУЦУЛЬЩИНА У ВИЗВОЛЬНИХ ЗМАГАННЯХ

»Гей, Чорногора зраділа,
Гей, як Січ славно узріла...«

Коли 5. травня 1900. р. зложено в Завалю п. Снятин першу Січ, вістка ця вмить сколихнула всею Гуцульщиною: незабаром і тут почали засновувати січові товариства. В січові ряди вступали старі й молоді, жінки й чоловіки, дівчата і хлопці. І появилися скрізь січові, малинові ленти, понеслася верхами бадьора, січова пісня:

»Гей, там Січ в похід виступає!..

І просить легіник свою маму:

»Пусті мене, моя мати,

Гей, та за Січов мандрувати...«

І обіцяє за це:

»Буду тобі день орати, день косити,

Гей, три дні ціпом молотити...«

А коли вже всі в гурті, в поході, тоді всі звертаються до бистрозорого орла:

»Ой, ти орле, ти, соколе,

поведи нас в чисте поле,

в чисте поле на **Україну**,

де мем боротись до загибуні!

Відповідні патріотично-історичні пісні, дух братерства, самопосвяти, ясна мета — все це разом стало найкращою підвалиною для пізнішого січово-стрілецького руху на Гуцульщині, що почався 1914. р. з весною.

*

1914. рік! Грімко-весело затримбітали тримбіти по всіх верхах і по грунях: »Збірка! Велика збірка всього Січового Стрілецтва до боротьби за Україну!

І радісно відгукнулися гуцульські серця на той святий заклик!

Коли ще котрий легінь не встиг був досі вписатися в члени січово-стрілецького товариства, робив це негайно, щоб не було за пізно, щоб не бути останнім.

І вже старий батько-гуцул не давав синові в руки бартку й пістоля за через, і не справляв його в дебри, у звори, щоб добре сховався перед »бранкою« до чужого війська. А тремкими руками благословив сина-легіня у щасливу путь:

— »Ти шесливий, синку, що-с си діждав стати борцем за свою справу, за нашу рідну Україну! Ми, старі, боролися за чюже. Ми не розуміли, за що ми боремоси, та за яке, Казали, що так мус бути. Тепер не те. Тепер ясно, за що! То й не сором нашого імени. Най пізнають вороги, що то є гуцул! Іди здоров! Най вас Бог благословити!«

І мати старенька не обіцяла дозирати синка у схованці, не впевняла, що носитиме їсти, дасть чисту сорочечку що-тижня, а завивала цю сорочечку, красно-вишивану, в платину, виносила з кліті новий китпар, сардак-»крашенек«, крисаню з павами, вбирала свого легіника-мізинчика як до вінчання, готовила всякої скороми, вуджениці, хліба, з пазухи, з вузлика, витягала заощаджені грейцарі, клала синові за ремінь, щоб мав на всяку потребу. І, цілуючи в голову, зворушено приговорювала:

— Хоч ми старі обоє лишиємоси, але я не баную, що ти, синку мій пишний та срібний, идеш від нас, я серцем, душею чую, що так мус бути! Що це настав такий великий час, не кождий его може діждатиси. Гости шесливо! Воюй за ту нашу Україну, що про ню нам красні книжки читав-ес, співанки співав-ес.

А як місяць серпень 1914. р. кінчився, то не бистрі потоки, не гучні ріки неслися з гір. То стежечками, пляями, доріжками, нестримною повінню, сотнями-тисячами летіли гуцули-легіники на збірне місце в Косові.

Кожний убраний у що-найкраще, як на весілля, як на велике свято, з піснею на устах, з музикою, радо йшов »сповнити святий наказ!«

А за ними верхом на конях їх старі »деді«. А на возах матері і сестри, підвозили клунки з харчами, з »лудинєм« і йшли вирядити свій цвіт, свою надію на велике діло!

*

У Косові, на майдані »Народнього Дому«, вранці 31. серпня 1914. р. стоять випрямлені, карні лави молодих борців. А кругом — море голов, тих, що прийшли в це рокове свято Гуцульщини, — попрощати Січовиків. Не стало місця на майдані, на дорозі, на городах, повилазили на дерева, на паркани, на дахи.

А на підвищенні представники громадянства. А один із них, що найбільше праці вклав, виховник цієї молоді, учитель І. Устіянович, зворушеним голосом прощає своїх учнів:

— Я певен, що ви гідно сповните свій обов'язок, що не осоромите нашої Гуцульщини, що виборете волю нашій Україні!

З багаточисленних грудей несеться під небеса слова національного гимну:

»Душу-тіло ми положим за нашу свободу!«

Короткий наказ! І тисячі ніг ударило рівним кроком об землю.

Пішли...

*

А там уже пішло як у тім кіні: Стрий, Сколе, Сянки, Турка, Бескид, Закарпаття... День і ніч змагається українська молодь у кривавих дужаннях зі сто раз сильнішим ворогом.

У висліді славні місця перемоги: Маківка, Галич, Золота Липа, Стрипа, Серет, багато менших місць і ненаситна Лисоня.

І здається, що настає перерва в боротьбі. У Коші У. С. С. зібралися рештки смертельно перетомлених безпереривними боєвими трудами стрільців-молодців. Хоч на короткий, та совісно заслужений відпочинок. Виходить отаман:

— Товариші! Нам слушно належить відпочинок. Нам треба вилікуватися з ран, набрати сил до дальшої боротьби! Але в полі тільки невелика частина стрільців залишилася. Чи ж воріг має подумати, що він переміг Стрільців?

— Ніколи! — понеслося стрілецькими рядами.

— То ж, товариші, — каже далі отаман, — нам треба ще одну сотню післати на фронт. Це не є наказ. Бо по тільки трудах я не вимагаю цього від вас. Але загальна справа вимагає цього від нас усіх. Хто охочий?

І виступило відразу кількесот охочих борців. Байдуже, що це здебільша «стара війна», яка щойно вернулася із поля бою. Байдуже, що багатьом іще не погоїлися рани. Вимагає загальна справа, то нема двох думок, нема втоми...

І між тими подвійними добровольцями переважна більшість — наших гуцулів. Тимто й назву дістають: «Гуцульська Сотня У. С. С.»!

І нові бої, увінчані перемогою і славою: Присліп, Кирлібаба, Конюхи й інші — аж закінчені славним і останнім боєм світової війни, боєм над Збручем!

А там новий ворог: червона Москва. Стрільці переходять на вимріяну у снах, довгождану Велику Україну. Далі розгромлюють нового ворога на Запорозжжі в місті Олександрівську над Дніпром. І там новий листок слави добувають гуцули.

Настає незабутній 1. листопад. Ідуть завзяті бої. Та тут уже не сотня, а цілий Гуцульський Курінь У. С. С., і то пробоевий. Бо рідна Гуцульщина щиро й часто висилає все нових своїх синів до боротьби на поле слави. І не тільки в цьому куріні, а й по всіх інших полках сила наших гуцулів-борців. І скрізь борються, як ті льви!

Дальші місця слави: львівські бої, наступ Грекова, з безприкладним у світі героїзмом; і знову боротьба з червоною й білою Москвою, славний похід на Київ, здобуття столиці, десятки тисяч жертв, аж доки «встоятись не стало сили»...

Гуцульщина гідно записалася у визвольній боротьбі України!

Цього не слід нам забути!

М. Горбовий

Улас Самчук.

ЯК ГУЦУЛИ НА ЗАКАРПАТТІ УТВОРЮВАЛИ СВОЮ ВЛАДУ

(Уривок із повісті «Гори говорять».)

Мало з нас хто знає, що коли розвалилася Австро-Угорщина, на Закарпатті повстав великий національний рух між тамошнім українським населенням. Усі відчували, що це такий час, який треба використати, щоб позбутися довголітнього гнету. Мадяри все ще думали, що зможуть утримати цю країну при собі, яле ж свідоміші одиниці з нашого народу (їх було мало!) тягли за злуку з Україною: на зїзді в Хусті (21. січня 1919. р.) представники цілого Закарпаття заявили за прилучення його до України.

Рух цей обхопив і гуцульські гори. Письменник Улас Самчук описує у своїй повісті «Гори говорять», повісті з тогочасного життя Закарпаття, той бурхливий час, повен багатьох лицарських учинків гуцульської молоді.

Один такий виїняток подаємо Читачам. Це образок із зборів, коли мадяри хотіли перетягти гуцулів на свій бік, але люди під впливом промови свідомих молодих людей заявили за українською владою.

І Цокан розказав про віковічні кривди, болі, страждання. Цокан розповів про велику війну, на якій впало безліч наших людей за ніщо. Він сказав, що нас, русинів, не лише тільки, кілько є в Угорщині. Нас є багато. Нас мільони, десятки мільонів. Вони живуть по різних державах, але всі вони однаково говорять, і всі одної матері діти. Всі вони віками дерлися за чужі справи, але настав великий суд над їх гнобителями. Ось прийшла війна, революція. Для нас зійшло сонце свободи. Всі гноблені народи беруться до праці на своїй ниві, й що те саме треба робити і нам.

— Тут нам казали, що тепер усе буде наше. Правдиво їм хтось відповів: усе наше, лише зверхність мадярська. Як може бути все наше, коли ми самі в неволі. Тепер вони так нам кажуть, бо Мадярщина розтрощена. В Будапешті революція, й вони самі ще не знають, чи вдержаться. Але коли ми допоможемо їм, коли вони знов окріпнуть, тоді вони не захочуть з нами говорити. Вони знов відберуть те, що дали, й усе буде по-старому. Нам треба шукати не чужої зверхности, а своєї. Треба робити так, щоб ми здобули ту свою зверхність і закріпили за собою. А де є та наша зверхність?

Тут Цокан швидко розгорнув те, що тримав у руці. Це був прапор із жовтою і блакитною барвою. Він розгорнув його і, вказуючи на підняте полотнище, високим голосом проговорив:

— Ось де наша зверхність! Ця коругва, це наш знак єдності і згоди. Це є прапор будучої нашої великої держави, яка повстане коло Києва над Дніпром, і до якої маємо належати ми. Я підношу цей прапор перший раз, і хай має він над нами, поки стоїть земля! Ми повинні йти за ним, горнутися під ним у тісні лави борців, і нас ніхто не переможе! Слава нашій будучій державі! Слава нашому великому народові!

Тиша. Здавалося — все замерло. І раптом якась сила прориває мертвеччину, і зривається буревій. Реве й бушує народня стихія. Гордо стоїть із прапором Цокан. Тисячі рук піднеслося догори.

Почали співати релігійні пісні, багато молилося...

Але Юра рішуче взявся зупинити буревій. Права його рука високо знялася над головою. Волосся патлає вітер. Він гукає й закликає до послуху й порядку. Юрба, видно, починає поволі втихомирюватися. Юра каже не розходитися ще, а вибрати людей, які б розпочали працю над організацією сільської самоуправи та утворенням дійсно народньої міліції. А після всі мусять спокійно розійтися додому. Згода, згода!

Почалися вибори народнього комітету. Це не тривало довго, бо Юра лише назвав кандидатів, і нарід під таким настроєм не думав у чомусь не згоджуватися.

Всі одноголосно признали Цокана за свого проводиря, який дбає про гуцульські справи.

Розійшлися з співом церковних пісень.



Вид на Явірник.

3 „ГУЦУЛЬЩИНИ У СПІВАНКАХ“

Співанки ці склав О н у ф р і й М а н ч у к, сам гуцул, родом із Жабя (нар. 15. червня 1899. р.), де скінчив народню школу. Шіснацятлітнім парубком вступив він до Українських Січових Стрільців, брав участь у всіх боях у Карпатах, 1918. р. відійшов зі Стрільцями на Наддніпрянщину, побував у Єлисаветі, в Олександрівську, по розвалі Австрії служив при польовій жандармерії УГА, коли ж Покуття з горами заняли румуни, він саме був у своєму селі і вже не переходив за Збруч. Живе й господарює у своєму рідному селі, в Жабі («На Крентах») і бере жваву участь у освітній праці.

Цілий 1918. р. Манчук вів щоденник, який буде цікавим матеріалом для тих часів.

Свою рідну Гуцульщину він дуже любить і описав її віршами у 13 співанках гуцульським говором української мови. Деякі вийнятки з цієї «Гуцульщини у співанках» подаємо тут Читачам.

1. ПРО ГУЦУЛЬСКУ ВРОДУ.

(Із семої співанки).

А ти стань та подивиси на гуцулску вроду:
То пізнати, що то діти славного Народу,
Шо гуцула викохують зелені Карпати,
А ту вроду малювала українська мати,
Малювала тай удала, таку красу дала,
Шо лиш таку може дати українська мама.
Стан — високий та широкий, буйна головочка,
Очи чорні, брови — повні, ек у соколочка,
А гуцулські красавиці, Боже, екі гожі!
Очи сиві, брови — чорні, а личка — ек рожі,
А веселі, жартівливі, а екі рухливі,
Ніколи ни зажурені, ув-одно шесливі.
Таку вже дивну натуру всі гуцули мають,
Хоть би йка¹⁾ біда на світі, то вони — співають.

2. ГУЦУЛЬСЬКИЙ ХРАМ.

В нас, у Жебю храми робе, а люди си сходе,
Из цілої Гуцульщини на храми приходе.
На Съету Ниділю²⁾, рано, ек дзвони задзвоне,
Таке³⁾ народу си сходи, шо най Бог борони:
Старі газди з газдинями на конях верьхами,
Молодички, господарі, дівки з легінями —

¹⁾ Йка — яка.

²⁾ Съета ниділя — перший день Зелених Свят.

³⁾ Таке народу — дуже багато людей.

⁴⁾ Плай — кінна стежка: грунь — хребет гори.

⁵⁾ Сутки — кінна стежка, обгороджена плотом.

⁶⁾ Облаз — стежка між проваллям (скалами).

⁷⁾ Порошниця — гарно вибивані різки до пороку.

⁸⁾ Тресунка — оздоба до капелюха з різнокольорових пацьорочок.

Ек тото все зачне ити грунями-плайми⁴⁾,
Та сутками⁵⁾, облазами⁶⁾, помижи лісами —
Посходетси коло церкви, газди си витают:
— А ек дужі? Ци мирно в вас? — одни си питают.
— Гаразд. Ек ви? Миром. Шо в вас? — так відповідают.
А легіні из дівками отак си витают:
— Ек днювала, пишна чічко? — легіні питают.
— Добре. Ек ви, легінику? — їм відповідают.
Ек усі си привитают, трохи поговорє,
Старші в церкві (навколінки) Господу си моле;
А молодші пастівником си порозсипали,
Та жиртуют, то играют, інші посідали,
Та таке все вівбиране, а такі всі гожі:
Легіники — ек соколи, дівчата — ек рожі,
Молодиці — ек зирниці, гонорні, — ек пави,
Всміхаються та жиртуют собі з парубками.
А легіні — вівбрані, навхрест порошниці⁷⁾,
Сорочічки вішивані, тресунки⁸⁾ блишетси,
Гачі⁹⁾ чорні та черлені, капчіки сукнені,
Та кожухи еровані¹⁰⁾, всекі, кольорові.
А дівчата — послушайте, ек си убірают:
Они на храм у бовтиці¹¹⁾ голов заплітают,
Вбуваютьси у постолі, капчіки сукнені,
Сорочічки рантухові, вуставки нїзені,
Згарди¹²⁾ всекі та пацирки, а запаски мают
Волочкові й сухозолоть¹³⁾, шо си улискают.
Пастівником кругом церкви усекого краму,
Тамки дідо в ліру грає, співає «Варвару»,
А там другий собі сиди та у дутку грає.
Легінь стоїть коло него, гуцулскі співає:
«Гуцулка мні уродила, з гуцуллов любюси,
Ек ни озму гуцулочку, то не оженюси.
Бо гуцулка солоденька, гуцулочка красна,
Ек си вбує та вбереси, ек зирничка ясна...»
Одни грают у флорі, другі у тримбіти,
А по службі ек заченут з церкви виходити,
Тогди газди своїх гостей на храм забирают —
Отогди си аж поправді храми заченают.

3. ЯК ГУЦУЛИ ВОЮВАЛИ ЗА УКРАЇНУ.

(З тринадцятої співанки).

Ек Австрия си розпала, Вкраїна настала,
То й тогди си Гуцульщина ни заустидала:
По всіх містах Гуцульщини добровольці стали
Тай за свою спільну справу буйне жите дали.
Маківка¹⁾, гора Лисоня, навіть Кримські гори,
Славний Київ, Чорне море, Дніпрові пороги —
Оце свідки, шо усуда гуцули ходили...
Тай по цілі Україні гуцулські могили,
Навіть за «Гуцулський Курінь» поему зложили,
Бо гуцулики по правді в Україні служили.

⁹⁾ Гачі — штани.

¹⁰⁾ Ерований кожух — обшиваний волічкою в різні взори.

¹¹⁾ Бовтиці — маленькі мушлі (вплітають з волічкою в коси).

¹²⁾ Згарда — ковани гронні між пацьорками.

¹³⁾ Сухозолоть — блискуча тоненька дрить.

ЗМІСТ: І. Раковський: Хто такі гуцули, ст. 1. — В. Кубійович: Наша Гуцульщина в Карпатах, ст. 2. — О. Ю. Федькович: Король Гуцул (уривок із поеми), ст. 5. — І. Крип'якевич: З історії Гуцульщини, ст. 6. — Про скасування панщини (гуцульська народня пісня), ст. 5. — Ю. Генік-Березовський: Дещо про мову гуцулів, ст. 7. — Б. Романенчук: Гуцульщина в письменстві, ст. 8. — М. Черемшина: Гуцульське село (з оповідання «Карби»), ст. 9. — Ілля Витанович: Господарський стан Гуцульщини й можливості розвитку, ст. 10. — Микола Федюк: Гуцул-мистець, ст. 14. — Михайло Коцюбинський: Ватаг і вівчар (із повісті «Пісні забутих предків», ст. 15. — Ірина Гургулівна: Гуцульський одяг, ст. 16. — М. Драган: Гуцульське дерев'яне будівництво, ст. 17. — В. Гафкович: Початки освітньої праці на Гуцульщині, ст. 18. — О. Кобилянська: Як нищать старі гуцульські ліси (з нариса «Битва»), ст. 19. — В. Гафкович: Стан просвітньої організації на Гуцульщині, ст. 19. — Іван Франко: Наші гуцули (з поеми «Терен у нозі»), ст. 21. — Клим Обух: Про колишній Січовий рух на Гуцульщині, ст. 21. — М. Горбовий: Гуцульщина у визвольних змаганнях, ст. 22. — Улас Самчук: Як Гуцули на Закарпатті утворювали свою владу (уривок із повісті «Гори говорять»), ст. 23. — Онуфрій Манчук: 3 «Гуцульщини у співанках», ст. 24. — У збірці 20 образків і портретів.

Запросини до передплати журналу

„ЖИТТЯ І ЗНАННЯ“

на рік 1936.

З першим січня журнал „Життя і Знання“ входить у дев'ятий рік свого видання. Цілих вісім років місячник виповняв своє завдання, що зазначене в самій його назві: звертав увагу на **життя**, яким живемо й жили ми самі, яке кипить, чи кипіло довкола нас і далеко від нас, і на **знання**, таке потрібне для того, щоб ми могли як-найдогідніше, найкраще укласти своє власне життя.

З року на рік зростало число наших прихильників — співробітників і передплатників, із року на рік наш журнал добирався до чим раз дальших, і то найглухіших закутин нашого краю. З дев'ятим роком „Життя і Знання“ стає перед Громадою з повною свідомістю того, що журнал зробив своє діло, що він вніс поважний вклад у скарбницю нашої культури.

Найближчий рік починаємо видавання „Життя і Знання“ сотим числом. Це подія для наших обставин неабияка. Звичайно такі наші видання замирили після десятого випуску, і по них гинув і слух. Коли ж ми дійшли до такого поважного числа, то це знак, що журнал — діло добре, що він сповняв своє завдання як-слід.

А проте треба признати, що в нас його все ще недоцінюють, бо ж „Ж. і Зн.“ не має все ще тільки передплатників, як би журнал на це заслуговував. У нас усе ще багато людей, що недоцінюють вагу такого єдиного в нас видання, і до них іде наш гарячий заклик, щоб і вони підтримали наш журнал, ставши його передплатниками. Бо ж

„Життя і Знання“ й надалі залишається єдиним популярно-науковим українським місячником;

„Життя і Знання“ й на далі виконуватиме свою програму, освідомлюватиме з життям, минулим і теперішнім, нашого народу й усіх народів світу;

„Життя і Знання“ й надалі нестиме найдоступнішим способом, простим складом, звичайними словами знання в усіх ділянках: старовинна історична й доісторична (археологія), чужі краї й люди, визначні діячі свої й чужі, Земля й її будова, життя на світі, історія України й чужих народів, відкриття й винаходи, техніка, мова й мовознавство, народне господарство, громадознавство й т. д. й т. д.;

„Життя і Знання“ приносить все багатий образковий матеріал, карти, мапи, при чому, як і досі, додивлятиметься, щоб читачі його довідувалися все в пору про те, що зацікавлює саме весь світ;

„Життя і Знання“, як і досі, матиме на увазі духові потреби читалень і передусім самоосвітні гуртки, які можуть користуватися матеріалом, поміщеним у журналі, для своєї мети;

„Життя і Знання“, як і досі, ставатиме у пригоді науковим гурткам нашої молоді в середніх школах і в вищих класах загальної школи; вони завжди можуть черпати зі статей те, що їм буде потрібне; Перший Український Педагогічний З'їзд у Львові (2.—3. листопаду), висловився з признанням про наш журнал, а Шкільна Кураторія здавна поручила його для читання в вечірніх курсах поза-шкільної освіти на другому ступні — замість окремих читанок;

„Життя і Знання“ й на далі буде в найтіснішому зв'язку зі своїми читачами і своїми співробітниками, що їх число з року на рік росте, досягши за останній рік числа поверх сотні;

„Життя і Знання“ повинна передплатити кожна читальня, кожна кооператива, кожна освітня установа, воно доповнить і поширить їм їх знання, скріпить їх погляд на світ, на життя, на людей;

„Життя і Знання“ це — багате й невичерпне джерело для самоосвіти, для викладів і читання на-голос по культурно-освітніх установах;

„Життя і Знання“ несе науку й освіту між найширші верстви народу, проводить виховні думки, щоб, таким чином, піднести нарід на вищий ступінь культури, тимто

„Життя і Знання“ мусить знайти в кожній читальні „Просвіти“, в кожному касині, в кожному українському товаристві, його повинні передплачувати всі свідомі українські люди: духовні, вчителі, інженери, купці, промисловці, урядовці, й передусім усі ті, що займаються культурно-освітньою працею серед народу.

„Життя і Знання“ журнал, як на наші обставини, відповідно до того, що він дає — недорогий.

УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ:

Передплата його на рік: у краю та в Чехословаччині 18.— зл., на 6 місяців 9.— зл., на 3 місяці 5.— зл., поодиноке число 2.— зл. (Це не торкається осіб і, головню, читалень, які платять річну членську вкладку 25.— зл. і одержують усі видання „Просвіти“).

За кордоном: на рік 21.— зл., на 6 місяців 11.— зл., на 3 місяці 6.— зл., поодиноке число 2.— зл.

Комплети III, IV, VI, VII і VIII. річників у брошурі можна замовляти по ціні 18.— зл., V. річник по ціні зл. 22.50, а за опрацьований у півполотно з золотими витисками на переді й на хребті доплачується зл. 3.—.

Подаємо до відома, що маємо до продажу окладинки до I—VIII. річників журналу „Життя і Знання“ по ціні зл. 2.50, з пересилкою 3.—.

ПРОСИМО ПРИСИЛАТИ ПЕРЕДПЛАТУ!

ПРОСИМО ПРИЄДНУВАТИ ПЕРЕДПЛАТНИКІВ!

Адреса Редакції й Адміністрації:

ЛЬВІВ, РИНОК 10, ТОВАРИСТВО „ПРОСВІТА“. — Société „Prosvita“, Léopol, Rynok 10. Pologne.
Association „Prosvita“, Lviv (Lemberg), Rynok 10, East. Galicia, Poland.

Подаємо до відома Шановних Передплатників, що з кінцем серпня 1936. року вийде з друку і буде розісланий 57. річник

Календаря „Просвіти“

Просимо замовляти! на 1937 рік Просимо замовляти!

Чи Ви вже стали передплатником
повного видання творів

ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

у 16 томах — видання Українського
Наукового Інституту в Варшаві.

Щоб полегчити сплату рат за передплату на це
повне видання творів Т. Шевченка та уможливити
цим передплату як-найширшим колам, Інститут ви-
пускає по одній книжці що три місяці, а саме 1. лю-
того, 1. травня, 1. серпня, 1. листопаду. — Вже
вийшли томи II., III., VI., VII., XI. та XIV.

Умови передплати за 16 томів:

у книгарському продажу: зл. 64.—, у передплаті
зл. 40.—, по 2 зл. 50 гр. за том брошурований. Хто
заплатить у 4 ратах по 10 зл., діставатиме книжки
в паперовій оправі.

Чековеkonto П.К. О. в Варшаві 28.670.

ВЖЕ ВСІ ПЕРЕКОНАЛИСЯ



що до доброї і смачної
кави годиться тільки

Цикорія „ЛУНА“

виробу кооперативної фабрики

„СУСПІЛЬНИЙ ПРОМИСЛ“

ЛЬВІВ — БОГДАНІВКА.

КУПУЙТЕ КНИЖКУ:

ІСТОРІЯ „ПРОСВІТИ“

С. ПЕРСЬКОГО.

Ця велика книжка (на 268 сторін із 147 образками),
знайомить нас не тільки з історією Т-ва „Просвіта“,
але дає й короткий перегляд усієї національної праці,
в якій чоловічу роль відіграла „Просвіта“.

Історія „Просвіти“ є незвичайно цінним і потрібним
підручником передусім для кожного просвітянина —
вона повинна бути в бібліотечі кожного свідомого
українця. Читальні й Філії Т-ва „Просвіта“ мусять
мати її кожної хвилини під рукою. Не вважаючи на
великий обсяг та дорогі образки, ціна примірника
лише 2.50 зл. з пересилкою.

Книжку висилаємо тільки за попереднім надісланням
грошей на адресу: Товариство „Просвіта“, Львів,
Ринок 10.

Коли Ви курите —
то Ваш обов'язок



курити
ПАПЕРЦІ
і
ТУТКИ
повноватки

(150 шт. у коробці)

„КАЛИНА“

української фабрики коол. фірми „Будучність“ у Тернополі

фабричний склад — Львів, вул. Бляхарська ч. 11.

„ПРОСВІТА“

місячник освіти, виховання, культури.

Вийшли досі числа за квітень, травень, червень,
липень-серпень.

Зміст дуже різномірний. Місячник має постійні відділи:
Читання, Самоосвіта, Бібліотека, Театр — хор — музика,
Науки й поради, Календарець праці, З життя „Просвіти“,
Забави й розваги. Він містить усе, що потрібне освітни-
кові, читальняному роб.тникам. Передплата до кінця ц.р.
2.50 зл. Окреме число — 30 гр. Передплату присилати на
адресу: „Просвіта, Львів, Ринок 10.